

Popis blízké osoby

Anotace:

Cvičení je komponováno jako základní seznámení s principy filmové řeči a střihovou skladbou. Žáci prostřednictvím série vlastních fotografií a vlastní zvukové složky co nejpřesněji charakterizují vybranou blízkou osobu, aniž by byla daná postava přímo zobrazena. Cvičení lze taktéž variovat na téma moje oblíbené místo, oblíbený sport, mazlíček apod.

Popis činnosti žáků:

- žáci vytvoří sérii fotografií, které co nejpřesněji charakterizují vybranou blízkou osobu, aniž by byla daná postava v záběrech přímo zachycena
- zaměřují se především na detaily věcí, které osoba často používá či k nim má výrazný osobní vztah
- při pořizování fotografií dbají na kompozici, úhel pohledu, ostrost i světelnost fotografie
- fotografie následně seskládají ve střihovém programu (CapCut, Movie Maker, DaVinci Resolve aj.), zvolí vhodné časování snímků, délka výsledného videa nesmí přesáhnout 1,5 minuty
- pod výsledné video přidají ve střihovém programu vlastní zvukovou stopu (záznam hlasu dokumentované osoby, hudba apod.).

Způsob ověřování:

Učitel sleduje, jakým způsobem žáci seskládali fotografie ve střihovém programu, video by mělo mít jasnou strukturu, vhodný přechod mezi jednotlivými záběry a odpovídající délku. V rámci reflexe žáci mohou prezentovat svou tvorbu spolužákům a diskutovat o zvoleném přístupu. Žáci by měli být schopni vysvětlit, proč vybrali konkrétní fotografie, co chtěli vyjádřit, jakým způsobem vybírali zvukovou složku. Učitel by měl zároveň respektovat, že fotografie týkající se blízké osoby mohou mít pro žáky hlubší citový význam a měl by respektovat volbu žáka práci veřejně neprezentovat. Cílem aktivity je pracovat s obrazovým, ale i zvukovým detailem jako s výrazovým prostředkem. Zároveň ale učitel vede žáky v průběhu tvorby i reflexe k vnímání procesu vzniku audiovizuálního díla jako sledu na sebe navazujících, promyšlených úkonů.

Odkaz na zdroje:

Autorka cvičení: MgA. Lucie Hlavicová

Metodika filmové a audiovizuální výchovy, str. 136–139 <https://www.filmvychova.cz/metodika/>

Součástí metodiky jsou i ukázky práce žáků.