Vzdělávací obor: **Dějepis**

Očekávaný výsledek učení: CAS-DEJ-001-ZV9-001

**Přiřadí kulturní projevy k jednotlivým dějinným epochám.**

Popis úrovně NA CESTĚ

* Prozkoumá různorodé kulturní projevy vybraného regionu Evropy i světa v minulosti; kulturní projevy mají různou povahu uměleckých děl, fotografie budov, chrámů a náboženských předmětů, mapy a plány měst, audiovizuální pomůcky apod.

# Co víme o Ötzim

Autor materiálu: Mgr. Bc. Roman Ziegler

### Anotace

Žáci se v lekci učí formulovat otázky, které je vedou k historickému poznání, přičemž zdroje a informace v nich kriticky posuzují (text, video, internet). Informace navzájem sdílejí a porovnávají.

### Zadání pro žáky

**EVOKACE**

1) Pracujeme s obrázky v prezentaci – vyvozujeme téma lekce (otázka „*Co z obrázků můžeme usoudit o dnešní lekci?*“)

2) Obrázek Ötziho v prezentaci – otázka „*Co nebo kdo by to mohl být?*“ – žáci chvilku přemýšlejí, pak si sdělují ve dvojicích, následně snos myšlenek.

3) Odtajnění tématu učitelem.

4) Otázka „*Co byste chtěli vědět o této osobě*?“ – modelujeme na jedné možné otázce, následně vymýšlejí žáci nejprve ve dvojicích (úkol zní „*Vymysli alespoň dvě otázky a zapiš je do tabulky!“*, pak společný zápis otázek na tabuli, případné zformulování či přeformulování otázek; žáci si zapisují otázky do tabulky – úkol zní „*Do tabulky dopiš otázky, které tě zaujaly!“*).

**UVĚDOMĚNÍ**

4) Čtení textu, kteří žáci získají od učitele (jedná se o jednotný text) – *„Přečti si text a podtrhni odpovědi na otázky, které máš v tabulce. Odpovědi přepiš do druhého sloupce v tabulce!“*

5) Společný snos – na jaké otázky jsme našli odpovědi – učitel zapisuje na tabuli k otázkám.

6) Prohlížení [videa](http://www.youtube.com/watch?v=m5oXjYMY2pM)[[1]](#footnote-2) v úseku 00:00–03:00.

7) *„Sleduj video, zda neuvidíš a neuslyšíš odpovědi na otázky, které máš v tabulce. Pokud ano, napiš je do druhého sloupce v tabulce! Může se stát, že uslyšíš odpověď na otázku, kde již máme odpověď z textu. I tak ji znovu zapiš. Můžeš tak mít k jedné otázce dvě odpovědi.“*

8) Společný snos – na jaké otázky jsme našli odpovědi – učitel zapisuje na tabuli k otázkám, včetně duplicitních. U těch sledujeme, zda jsou shodné, nebo odlišné.

9) Podíváme se společně na to, zda máme všechny otázky zodpovězené. Pokud ne, hledáme odpovědi na internetu pomocí tabletů, notebooků nebo mobilů. V případě, že je nezodpovězených otázek více, žáci si je rozdělí. Odpovědi zapíšeme na tabuli a žáci do tabulek.

**REFLEXE**

10) Společně odpovídáme na to, jaký zdroj nám pomohl najít odpověď, v čem se zdroje doplňovaly. Dále hledáme odpověď na to, jaká omezení mají tyto prameny a jaké jiné by nám mohly pomoci odpovědi získat.

11) Návrat ke klíčovým obrázků – „*Už víme, proč jsme na začátku měli tyto obrázky?“*

12) Propustka – papírek (Napiš tři informace o Ötzim, které sis z dnešní lekce zapamatoval).

### Vazba na klíčové kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Název KKSložka KKKód OVU | Znění OVU | Vzdělávací strategie |
| KK k řešení problémůPráce s informacemi a kritické myšleníKRP-KRP-000-ZV9-001 | ***Kriticky hodnotí informace z různých zdrojů.*** | - poskytuji informační materiály k jednomu tématu z různých zdrojů - umožňuji používat prostředky digitální techniky k vyhledávání zdrojů - vytvářím bezpečné prostředí, ve kterém se žáci nebojí vyjadřovat své postoje- umožňuji využívat nejrůznější prostředky k vyhledávání a ověřování zdrojů |

### Metodický komentář pro učitele

1. V evokační části je nutné dodržovat bezpečné prostředí pro učení žáků – žáci sdílejí své nápady, aniž by tyto byly jakkoliv hodnoceny. Zároveň je třeba respektovat, že se nejedná o soutěž a že není žádoucí nechat žáky prozrazovat téma lekce, naopak je třeba zajistit, aby přemýšleli všichni žáci.
2. Ve fázi, kdy žáci tvoří otázky, je třeba modelovat přemýšlení o otázce *(„Co by mě mohlo o takové osobě či jejím životě dříve zajímat?*).
3. Pro nezodpovězené otázky využijeme „parkoviště otázek“, nepřecházíme je – žáci mohou hledat odpovědi doma, popř. během volných chvil ve škole, nebo se k nim můžeme vrátit v další hodině; zároveň s žáky přemýšlíme, jaké další zdroje by nám pomohly najít odpovědi na otázky (AI, encyklopedie, ...).
4. U porovnávání druhů pramenů sledujeme, zda žáci správně identifikují možnosti daného pramene, popř. zda navrhují další relevantní prameny pro možné odpovědi.

### Popis ověřování

Během lekce sleduji:

1. Zda žáci formulují otázky, které vedou k historickému poznání, jsou relevantní a vztahují se k problému.
2. Zda odpovědi jsou v souladu s informacemi v textu či videu.
3. Zda žáci vytěžovali všechny zdroje, které měli k dispozici
4. Zda žáci vnímají odlišné vlastnosti pramenů a chápou, že každý pramen může být jinak informačně přínosný.

### Zdroje

**Obrázky v prezentaci**

*Ledový muž*. Online. Muži v česku. 2025. Dostupné z: <https://www.muzivcesku.cz/ledovy-muz/>. [cit. 2025-07-28].

Text

*Nejslavnější evropská mumie Ötzi: Muž měl těžký život a ještě krutější smrt*. Online. Deník.cz. 2021. Dostupné z: <https://www.denik.cz/veda-a-technika/otzi-mumie-alpy-vyroci.html>. [cit. 2025-07-28].

**Video na YT**

*Otzi The Iceman – 5000 Year Old Mummy*. Online. In: YOUTUBE. 2020. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=m5oXjYMY2pM>. [cit. 2025-07-28].

1. *Otzi The Iceman - 5000 Year Old Mummy*. Online. In: YOUTUBE. 2020. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=m5oXjYMY2pM>. [cit. 2025-07-28]. [↑](#footnote-ref-2)