

Co mají umělecká díla společné

Anotace:

Aktivita rozvíjí schopnost žáků vnímat umělecká díla a popisovat je pomocí základních oborových pojmů. V rámci hry s fotografiemi zachycujícími různá umělecká díla si žáci uvědomují, že na uměleckých dílech můžeme nacházet společné znaky, ty se učí nacházet a pojmenovat.

Popis činnosti žáků:

- učitel před žáky položí fotografie zachycující různá umělecká díla (obrazy, sochy, stavby, filmové scény), žáci je pozorují a popisují, co je na snímcích zachyceno
- používají základní pojmy (barva, světlý, tmavý, stín, blízko, daleko, kulatý, rovný, kruh, hladký, drsný, veselý, smutný, postava, zvíře, rostlina, stavba, socha, obraz)
- každý žák si následně vybere nebo vylosuje jednu fotografii a zobrazené umělecké dílo si důkladně prostuduje
- žáci se pohybují po třídě a hledají spolužáka, jehož dílo má společný znak s jejich dílem (např. podobné barvy, společný námět, výrazná postava, stejný druh uměleckého díla)
- žáci mohou vytvořit dvojice nebo větší skupiny, pokud pozorují podobnosti mezi více díly
- skupiny přiblíží ostatním, jaký znak spojuje umělecká díla na jejich fotografii, a znovu se rozejdou po třídě
- žáci si ponechají své původní fotografie a začnou tvořit nové skupiny na základě dalších podobností

Způsob ověřování:

Učitel sleduje žáky při hledání spojitostí mezi uměleckými díly, poskytuje jim oporu v případě nejistoty. Vnímá terminologii, kterou žáci používají a vede je k tomu, aby při popisu uměleckých děl používali vhodné oborové pojmy. K vhodnému užití oborové terminologie a jejímu upevňování může docházet i při vzájemné komunikaci mezi žáky v průběhu samotné hry.