**Téma: Procesy 50. let – Milada Horáková**

***Zadání úkolu pro žáka***

**1. Polož si základní otázky, na které budeš hledat odpovědi.**

Kdo byla Milada Horáková a proč byla souzena?

Jak proces probíhal a jaké byly jeho následky?

Jak jsou dnes její osobnost a příběh připomínány?

**2. Najdi a použij více různorodých zdrojů informací** *– ponecháme na žácích, ale konzultujeme s nimi. V případě, že si nevědí rady, nasměrujeme je.*

Filmový dokument nebo hraný film (např. *Milada* z roku 2017)

Oral history (využij např. vzpomínky pamětníků dostupné na webu Paměť národa)

Populárně-naučný text (článek na webu Post Bellum nebo České televize).

Novinový článek (*Rudé právo* z 50. let – dnes často dostupné digitalizované).

Archivní záznam (např. videozáznam procesu z archivů ČT).

**3. Porovnej informace ze zdrojů.**

Zaměř se na to, jak se liší prezentace událostí ve filmech, dobových článcích a vzpomínkách. Pokus se pochopit, proč jsou některé informace zkreslené nebo zdůrazněné.

**4. Vytvoř výstup dle vlastního výběru.**

Vyber si formu výstupu – např. referát, plakát, časovou osu, digitální prezentaci nebo video. V práci využij přímé citace, obrázky či videoukázky a vždy uveď, odkud pocházejí.

**5. Reflektuj svou práci.**

**Na závěr zodpověz:**

• Co ses během práce dozvěděl/a o Miladě Horákové a 50. letech?

• Co tě zaujalo nebo překvapilo?

• Co bylo nejtěžší? Jak bys postupoval/a příště jinak?

**Doporučené zdroje:**

**1. Filmový zdroj:**

*Film „Milada“ (2017, režie David Mrnka);*

*Dokument „Proces H“ (Česká televize, režie Martin Vadas; dostupné na iVysílání: https://www.ceskatelevize.cz/porady/10153697395-proces-h/)*

**2. Oral history:**

*Rozhovory s pamětníky z portálu Paměť národa (*[*https://www.pametnaroda.cz*](https://www.pametnaroda.cz)*)*

**3. Populárně-naučný článek**

*web Post Bellum (*[*https://www.postbellum.cz*](https://www.postbellum.cz)) *či* *Magazín Paměti národa* *(*[*https://magazin.pametnaroda.cz/*](https://magazin.pametnaroda.cz/)*)* – články o Miladě Horákové a politických procesech;

*portál Moderní dějiny (*[*https://www.moderni-dejiny.cz*](https://www.moderni-dejiny.cz) *)*

**4. Novinový článek**

*digitalizované archivní články Rudého práva z 50. let (např. na webu NK ČR nebo Kramerius) nebo v knihovně tištěné noviny Rudé právo*

**5. Archivní zdroj**

videozáznamy procesu (Česká televize, archivní sbírky Národního filmového archivu)

**Příklad žákovského výstupu (stručný návrh)**

**Politické procesy 50. let – případ Milady Horákové**

**1. Kdo byla Milada Horáková?**

Právnička a politička, bojovnice za práva žen, aktivní během první republiky a odbojářka za druhé světové války.

 Po válce se postavila proti nástupu totalitního režimu.

**2. Proces:**

Souzena v roce 1950 ve vykonstruovaném procesu jako „nepřítel státu“.

Během procesu byla vystavena nátlaku, ale odmítla se podvolit.

**3. Zajímavosti ze zdrojů:**

Film „Milada“ zdůrazňuje osobní odvahu a konflikt s režimem.

Archivní videozáznamy ukazují propagandistický charakter procesu.

Vzpomínky pamětníků často přibližují atmosféru strachu a manipulace veřejnosti.

**4. Reflexe např.:**

*„Zjistil/a jsem, jak propaganda ovlivňovala lidi v 50. letech a jak krutě režim trestal své odpůrce. Nejvíce mě překvapilo, že veřejné procesy byly pečlivě plánované jako divadelní představení.“*

*„Nejtěžší bylo srovnání informací, protože některé zdroje byly příliš subjektivní.“*

**Doporučení (metodické rady) pro pedagogy**

Buďte žákům průvodcem, moderátorem s poradním slovem, nebuďte direktivní, ale směrujte je k danému cíli.

Podporujte diskuzi o zdrojích (jak se liší prezentace událostí ve filmu, dobových médiích a osobních svědectvích).

Pomozte žákům s technikou kritického myšlení – zaměřte se na otázku, proč propaganda fungovala a jaké měla dopady.

Doporučte další témata k zamyšlení: roli médií v totalitních režimech, statečnost jednotlivce vs. útlak režimu.