**Experimentální monotyp**

Monotyp je jednoduchá grafická technika – tisk z plochy. Je dostupná pro všechny a žáci si na ni mohou vyzkoušet míchání barev, nanášení barev na matrici, otiskování, manipulaci s různými nástroji pro kresbu apod. Postupy je možné různě variovat a dále kombinovat s dalšími technikami.

Zadání pro žáky:

· Nejdříve si připravíme plochu, která bude tisknout a to tak, že rozválíte barvu (temperovou nebo vodou ředitelnou tiskařskou) na matrici (plastová destička, podložená PVC ubrusem nebo novinami)

· Nyní položte na matrici papír, vyberte si různé nástroje, kterými můžete kreslit (tvrdší tužka, propisovací tužka, špejle, rukojeť štětce) a kreslete obrazce podle fantazie či předem stanoveného zadání.

· Pamatujte na to, že pokud se někde papíru dotknete prsty, dlaní, hřbetem ruky, tak vznikne otisk; dávejte si proto pozor, abyste se papíru dotýkali jen, když chcete

· Po dokončení kresby sejměte papír z matrice. Na rubové straně naleznete sytou kresbu, doplněnou „stíny“ vzniklými tlakem dlaně nebo prstů

· Po zaschnutí barvy můžete s kresbou dál pracovat, např. kombinovat ji s malbou vodovými barvami, dokreslovat další prvky tuší nebo ji dopracovat formou koláže

Popis ověřování pro učitele:

Vyučující hotové práce řadí dle vybraných kritérií, např. na škále od nejvíce detailních po nejméně detailní, od nejvíce konkrétních po nejvíce abstraktní. Cílem není hodnotit, kdo z žáků splnil zadání lépe či hůře, ale postupně se dopracovat ke zjištění, v čem je každá z prací jedinečná a v čem může být pro ostatní inspirativní. Při reflexi prací není podstatný pouze výsledek, ale také proces, který učitel během výuky sleduje a který žáci podle svých možností verbálně popisují. Je doporučeno stanovit na začátku činnosti alespoň rámcové téma (např. „krajina“, „bez názvu“, „pondělí“), aby bylo možné vztahovat se k němu v reflexi.