

Název ilustrace: *Rozmlouváme s Mart'any*

Anotace: Hra učí žáka soustředěně naslouchat, motivuje k přesnému zopakování slyšeného.

Zadání / popis činnosti žáka:

Co je třeba si na výuku připravit: Volný prostor, v němž děti vytvoří kruh.

Motivace: Učitel: Já jsem Mart'an a vysílám z vesmíru zprávu (učitel zazpívá např. na tónu a1 staccato – krátce: ju-pu-pu-pu-pu) a vy naslouchejte a pokuste se doladit. Asi to nebude ihned, zkoušejte k mým tónům postupně hlasem doskakat. Až se vám povede zpívat stejný tón jako já, bude to signál, že jste mi porozuměli. Nezpívejte moc nahlas, poslouchajte sebe i děti kolem – doladili jste se všichni ke mně? Mart'an vysílá novou zprávu (zkoušíme tóny: mezi g1 až c2 dle vyspělosti dětí). „Kdo z vás chce vysílat poselství z vesmíru?“ (zpočátku vyzveme dítě, které tvoří hlas ve vyšší poloze, s postupným rozezpíváním všech dětí se může Mart'anem stát kdokoli)

Poznámka: Následně můžeme „vyslat“ jednoduchou, přehlednou melodii, např. ju-u, ju-u, ju-u (8-7, 8-7, 8-7), ku-ku, ku-ku, ku-ku (5-3, 5-3, 5-3) atd. Poznámka: V rámci rozsahu bychom neměli „vysílaným“ tónem jít níže, než je g1, a stále dbáme, aby i náš hlas zněl lehce a děti zbytečně nezesilovaly. Čím lehčeji budeme zpívat, tím soustředěněji budou děti naslouchat a přesněji náš tón opakovat.

V prvních pokusech nemůžeme očekávat, že se doladí všichni. Ale až se to podaří, našli jsme cestu, jak sjednotit zpěv celé třídy od společného tónu. Cestou k úspěchu je nekřičet, naslouchat a zkoušet doladit tón lehkým „doskákáním“. Nikdy nepředvádíme tóny z mluvní hlasové polohy.

Způsob ověřování / hodnocení učitelem: Učitel je zapojen do společné práce s dětmi a během ní koriguje žákovu činnost.

Odkaz na zdroje / autor: Jiříčková, Jiřina, ed. a kol. *Kapitoly z kreativní hudební výchovy*. Překlad Patricie Windsor. 1. vydání. Praha: Pedagogická fakulta, Univerzita Karlova, 2023. 391 stran. ISBN 978-80-7603-421-1, str. 263