

Porovnání klasických a nových médií

Anotace:

V rámci cvičení žáci porovnávají díla vytvořená klasickými a novými médii, která se věnují stejnému nebo podobnému námětu či motivu. Pomocí analýzy dvojic děl, žáci rozvíjejí schopnost vyhledávat a porovnávat použité prostředky.

Popis činnosti žáků:

- učitel stručně představí téma nová média v umění a ukáže příklady (např. klasický obraz vs. digitální animace inspirovaná tímto obrazem, film vs. počítačová hra se stejným námětem), evokaci tématu může být věnována celá předešlá hodina
- žáci si rozdělí do dvojic nebo menších skupin
- každá skupina obdrží dvojici ukázek, kde je jedno dílo vytvořeno klasickým způsobem a druhé pomocí nových médií (klasická pohádka v literární podobě vs. její moderní filmová adaptace, obraz krajiny vs. digitální zpracování krajiny ve virtuální realitě, baletní scéna vs. její rekonstrukce v moderním tanečním klipu) – konkrétní ukázky děl viz níže
- žáci ve skupinách diskutují o těchto otázkách:
 - Jak se liší způsob, jakým je motiv zpracován?
 - Jaké prvky nebo prostředky jsou v jednom díle zdůrazněny oproti druhému?
 - V čem jsou si díla podobná nebo shodná?
 - Které médium je podle nich emocionálně působivější nebo sdělnější?
 - Jak se měnil jejich prožitek při vnímání motivu v různých zpracováních?
- skupina krátce představí svá díla a své závěry ostatním
- žáci vysvětlí, který způsob zpracování preferují a proč

Způsob ověřování:

Učitel sleduje, jak žáci rozpoznávají a popisují rozdíly a podobnosti mezi díly zpracovanými různými médii. Zaměřuje se na jejich schopnost vyjádřit vlastní názor a vysvětlit své závěry. Sleduje také jejich zapojení do aktivit a jejich porozumění vlivu různých médií na výsledné vyznění díla.

Ukázky možných dvojic uměleckých děl:

Obraz Hvězdná noc Vincenta van Gogha a animace zachycující stejné dílo – ukázka z filmu S láskou Vincent

Kniha nebo báseň a její adaptace do podoby počítačové hry např. Dante's Inferno

Obraz Výkřik Edvarda Muncha a stejnojmenná adaptace Mariny Abramović (2013)

Úryvek básně Karla Hynka Máchy Máj v literární podobě a videoklip k titulní písni stejnojmenného filmu F. A. Brabce (text písně skupiny Support Lesbiens reflektuje text Máchovy básně)

Komiksový příběh Batman od Boba Kanea a Billa Fingera a filmová nebo herní adaptace stejného příběhu