

Název ilustrace: *Hudební výchova: Sólový projev a jeho reflexe*

Anotace: Ilustrace popisuje hravou aktivitu, která obsahuje sólový pěvecký projev žáků. Zpěv může být pro děti výzvou. Některé zpívají rády a nestydí se, jiné mají trému. V reflexi děti s podporou učitele sdílejí, jak se cítili při sólovém projevu. Aktivitu uzavírá inspirační videozáznam koncertu, kde vystupují sólově dva dětské interpreti.

Zadání / popis situace, činnosti žáka:

Co je třeba si na výuku připravit: Volný prostor, kde děti sedí na zemi v kruhu, učitel může sedět uprostřed kruhu a hrát na kytaru, ukulele (doprovod), vybraná píseň (může být lidová nebo umělá, kterou děti budou znát)

Motivace: Hra na cirkusové představení, každé dítě se stane bavičem na krátkou chvíli. Má k dispozici klobouk a chodí s kloboukem na hlavě kolem svých spolužáků. Učitel určí, která část písně bude patřit všem (budou zpívat všichni) a která pouze sólistovi. První část písně může patřit všem, děti zpívají, učitel doprovází. Vhodná tónina je v rozsahu zpěvu d1 – d2 (např. D dur). Po dobu, co zpívají všichni, chodí sólista s kloboukem na hlavě, může si zvolit svůj typ chůze, klidný nebo veselý. Když dojde na své místo v kruhu, stojí a zazpívá část písně sólově. Pak předá klobouk spolužákovi(/spolužačce. Ten/ta se zvedne a opět chodí po kruhu, zatímco spolužáci opět zpívají stejný úsek písně. Hudba se může měnit v tempu a charakteru dle toho, jaký žák/žákyně jde (rychle, loudavě, důstojně, skotačivě, atd.).

Co aktivita učí: Každý žák si vyzkouší sólový projev.

Reflexe: Sólový projev bývá pro někoho příjemným zpestřením, pro jiného velkou výzvou. Po této aktivitě si děti sdílejí, jak se cítili při sólovém projevu. Je vhodné, když učitel hovoří i o svých pocitech, když má zpívat nebo se jakkoli vyjadřovat před ostatními lidmi. Mluví o emocích, přiznává své strachy a uzná výkon každého, kdo takovou činnost překoná. Někdo z dětí může hodnotit např. svoji barvu hlasu jako nehezkou. Nyní je možnost sdělit, že každý má svou jedinečnou barvu hlasu a každá je krásná. Každý se nějak liší od ostatních a je to velice žádoucí, jinak by byl svět fádní a postrádal by barvy.

Na závěr dětem může učitel pustit video záznam koncertu skladby Pie Jezu (Andrew Lloyd Webber, dostupné na youtube: V ukázce zpívá sbor, hraje orchestr a vystupují dva sólisté – holčička a chlapec. Part obou sólistů je těžký a ve značně vysoké poloze, což žáky zaujme. Žáci mohou díky ukázce vnímat další možnosti, inspirovat se interpretačními dovednostmi dětských hudebníků, pochopit, jak je vystupovat před lidmi náročné. Poslech podporuje úctu k interpretačnímu umění, kdy si žáci uvědomí, co vše musí hudební interpret zvládnout a naučit se, než dospěje k profesionálnímu výkonu. Tedy podporuje uznání interpretačních kvalit obecně.

Způsob ověřování / hodnocení učitelem: Učitel hodnotí, jak se žáci s výzvou, kterou sólový projev přináší, popasovali. Vyhodnocuje, zda žáci porozuměli tomu, že podpora, pocit bezpečí a přijetí, kterou skupina sólistovi ve společné hře poskytuje, má vliv na jeho odvahu sólově se projevit i na kvalitu jeho výkonu. Učitel pozoruje žáky, zda dokáží popsat své pocity a emoce.

Odkaz na zdroje / autor: Marie Sommerová

