

Název ilustrace: *Dramatická výchova: příklady pro reflektivní aktivity*

Anotace: Ilustrace popisuje příklady učitelem pokládaných otázek pro reflexi zhlédnuté dramatické situace, které podporují schopnost dětí verbalizovat své dojmy a myšlenky, a motivují žáky k další tvůrčí činnosti.

Zadání / popis situace, činnosti žáka:

Verbální reflexe: Základním principem jsou učitelem pokládané otázky, které nejsou pouze povrchové a uzavřené (Líbilo se ti, co hráli spolužáci?). Učitel se doptává a hledá důvod proč se zrovna tak žáci cítí, proč se jim situace líbila, vede děti k argumentaci ocenění. Hlavní otázkou je tedy otázka: Proč?

Reflexe pomocí věty “S tebou bych se (ne)chtěl setkat”: Učitel se po představení dramatické situace ptá žáků: Chtěli byste se setkat s nějakou postavou, kterou jste právě viděli? Nechává žákům prostor na odpovědi a u každého se také ptá, proč by se zrovna s touto postavou chtěli setkat. Z odpovědí na tuto otázku vyvstanou důležité informace o vnímání postavy, čím zaujala diváky (jakými divadelními prostředky, které je možné pojmenovat). Intenzivní zpětnou vazbu tak dostávají i tvůrci (jak se jim dařilo pracovat s vybranými divadelními prostředky). Ze stejných důvodů může učitel položit ještě upravenou verzi této otázky: Byla v prezentované situaci postava, se kterou byste se nechtěli potkat?

Jak by mohl příběh pokračovat? Učitel může tuto variantu zvolit ve chvíli, pokud představené výsledky práce nechaly diváky v nejistotě nebo nabízí možnost pokračování. Potenciál takového pokračování může učitel odhalit v diskuzi s diváky i tvůrci po představení výsledků. Jestliže je u diváků chuť a zájem v prezentované situaci pokračovat, nabídne učitel možnost konkrétní situaci rozšířit. Nechá jednotlivci nebo skupince čas na domluvu a přípravu nové herní situace, kterou následně realizují před diváky i před tvůrci předchozí situace. Tvůrci i diváci mohou diskutovat nad tím, kam se situace posunula, co jsme se dozvěděli nového, co se změnilo a vyjádřit svůj názor na možný další průběh.

Způsob ověřování / hodnocení učitelem:

Učitel hodnotí zapojení žáka do řízeného rozhovoru a diskuse a jeho argumentaci. Učitel hodnotí zapojení žáka do následné tvorby. Podporuje žáky v promýšlení logických návazností situací, schopnost navázat na již vzniklé motivy, témata a dále je rozvíjet vlastní tvorbou.

Odkaz na zdroje / autor: Matyáš Hauser, Radek Marušák