

Vzdělávací obor: **Anglický jazyk**
Očekávaný výsledek učení: JJK-AJA-001-ZV9-007
Rozumí obsahu jednoduchých uměleckých textů.

Popis úrovně Splněno:

- Rozumí obsahu jednoduchých uměleckých textů. Písemně nebo ústně prokáže porozumění.
- Prokáže porozumění obsahu jednoduchého uměleckého textu podle zadání (např. řadí jednotlivé části textu chronologicky, odhaduje další vývoj příběhu, nahlíží příběh perspektivou různých postav).

The Crashed Car

Tato aktivita rozvíjí schopnost žáků diskutovat o uměleckých dílech způsobem, který jim pomáhá porozumět významu a účelu umění jako prostředku vyjadřování myšlenek a emocí. Vedená diskuze podporuje žáky v porozumění ději a rozvíjí jejich kritické myšlení i schopnost analyzovat a interpretovat umělecké dílo.

Zadání pro žáky

1. Pre-reading: Look at the title: „The Crashed Car“. What do you think the story will be about? Who will be the main hero?

2. Read the story carefully.

3. Discussion questions:

Is the story realistic or supernatural?

Why do think Adrian felt sad and lonely at the beginning?

Why is the conversation with the emergency services strange? Who do think was really speaking to Adrian?

Why did the radio start playing Adrian's song?

Who was the man in the crashed car?

Why did Adrian decide to walk home at the end? What does „home“ mean here? Is it a place or feeling?

How did it all start? How did the car crashed? What was Adrian's story of life?

4. Writing: Now choose whether you will write the beginning or the end of the story. How did it all start? Or what happened next?

We will read the beginnings and endings of the stories together.

Vazba na klíčové kompetence

Název KK
Složka KK
Kód OVU

Znění OVU

Vzdělávací strategie

<p>KK Kulturní Umění a kultura jako prostředek komunikace KKT-UMK-000-ZV9-001</p>	<p>Rozpoznává estetickou a obsahovou hodnotu uměleckých děl a kulturních projevů, oceňuje jejich význam jako prostředků komunikace a sdílí své názory s ostatními.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - diskutují se žáci o různých uměleckých dílech a kulturních událostech, které jim umožňují hlouběji porozumět významu a účelu umění jako prostředku vyjadřování myšlenek a emocí - vedu diskuzi o uměleckých dílech, abych podporovala žáky v aktivním zkoumání a kritickém myšlení, což jim pomáhá hlouběji porozumět různým aspektům umění a rozvíjet své schopnosti komunikace - pomáhám žákům analyzovat a interpretovat umělecká díla
--	---	---

Metodický komentář pro učitele

Učitel by se měl zaměřit především na rozvoj interpretace, kritického myšlení a schopnosti diskutovat o daném uměleckém díle. Podporuje u žáků schopnost vytvářet si a komunikovat vlastní názor.

Popis ověřování

Kritéria:

1. Žák porozuměl textu, dokáže ho interpretovat.
2. Žák se aktivně zapojuje do diskuze.
3. Žák napíše 5 vlastních vět, kterými dotvoří text (začátek nebo konec příběhu).

Zdroje

Fabulang. (n.d.). *The crashed car* [B1 story]. Fabulang. <https://www.fabulang.com/en/en/stories/b1-crashed-car>. Accessed 13 June 2025.