

Vzdělávací obor: **Hudební, taneční a dramatická výchova**

Očekávaný výsledek učení: **UAK-HTD-001-ZV9-005**

Reflektuje tvůrčí a interpretační proces s využitím základních oborových pojmů.

Popis úrovně **Splněno**

- Formuluje, co si díky reprodukční, interpretační a tvůrčí činnosti vyzkoušel, co se mu dařilo, co pro něj bylo těžké, co významného mu taková zkušenost dala, co se díky ní naučil apod.
- Sdělí, jak a čím se podílel na společném tvůrčím a interpretačním procesu, jak se do něj zapojil.
- Popíše pocit z tvorby a realizace svého záměru směrem k divákům/posluchačům (nejčastěji jsou jimi spolužáci ve třídě), případně zhodnotí proces společné tvorby a realizaci společného záměru.
- Zapojuje se do zpětnovazebního rozhovoru, respektuje kritéria zpětné vazby.

Pohledy na naši tvorbu a dílo

Autor materiálu: Radek Marušák

Anotace

Ilustrace je příkladem hodiny, která navazuje na tvůrčí nebo interpretační skupinový proces a reflektuje ho. Žákům jsou nabídnuty různé reflektivní postupy, z nichž si žák vybírá ten, který je mu nejbližší. Vybírá z prostředků, které mají více povahu tvůrčí, i z těch, kdy je žák více veden formou reflexe k věcnějšímu, racionálnějšímu vyjádření. Žáci jsou tak vedeni k zodpovědnému rozhodování, volbě. V závěrečné diskusi žáci formulují, čím zvolená cesta obohatila jejich pohled na společnou tvůrčí činnost, vnímají rozdílnost pohledů na společný proces a učí se takovouto rozdílnost respektovat.

Zadání pro žáky

Žáci mají ukončenou práci na skupinovém tvůrčím nebo interpretačním výstupu, projektu. Po prezentaci výsledků tvorby její průběh reflektují. Mají možnost vybrat si, zda bude mít jejich reflexe podobu další tvůrčí práce (výtvarné, literární), nebo bude spíše racionálnější (pracovní list). Přijímají tak zodpovědnost za své rozhodnutí, za volbu cesty, jakou se bude jejich reflexe tvorby ubírat.

Zadání:

Vyber si způsob, jakým chceš reflektovat vaši společnou práci:

1. výtvarně:

Vytvoř výtvarné dílo, které bude obrazem nebo výtvarným objektem s pracovním názvem „Naše tvorba“. Můžeš

malovat, kreslit, modelovat z modelíny, tvarovat z papíru ...

Po dokončení dej dílu vlastní název a vytvoř k němu krátký komentář, kterým bys dílo blíže vysvětlil divákovi. Popisek by měl být stručný, jasný, zachytit to podstatné, ostatní by si měl divák domyslet, představit sám. K popisku uveď i své jméno.

2. literárně:

Napiš krátký literární útvar – krátkou povídku (vypravěčem může být i samo dílo) nebo báseň s pracovním názvem „Příběh našeho díla“. Po dokončení mu dej vlastní název. Sebe uveď jako autora.

3. věcně:

Vyplň pracovní list, který bude reflektovat vaši společnou práci:

****Jméno žáka:**.....

Váš projekt je víc než jen hotové dílo – je to začátek příběhu. Teď se zamysli:

- Co tvoje dílo vyjadřuje?
- Odkud se vzalo, co ho inspirovalo?
- Čím osobitým, jedinečným se vyznačuje?
- A kam by mohlo pokračovat dál?

Své myšlenky formuluj k těmto otázkám, větám:

1. Vymysli příběh vašeho díla. Jak vzniklo? Co ho inspirovalo?
2. Jak ses cítil/a během tvorby? Co tě překvapilo nebo potěšilo?
3. Jaké umělecké prostředky jsi ve svém díle využil?
4. Čím osobitým, jedinečným se vaše dílo vyznačuje?
5. Co bys změnil/a, kdybyste mohli začít znovu?
6. Kam by příběh vašeho díla mohl pokračovat? Jak by mohlo vypadat navazující dílo?
7. Popiš návrh dalšího díla, které na to první navazuje.
8. Můžeš dodat cokoli, co je pro tebe vzhledem k vaší tvorbě důležité.

Závěrečná diskuse: Žáci mohou (tedy nemusí) výsledek své práce ukázat ostatním, případně si jej mohou ukázat jen ve skupině, ve které společně tvořili. Důležité je, aby se v závěru hodiny všichni vztáhli k otázkám: Jaký způsob reflexe tvorby sis vybral a proč? Ovlivnil tebou vybraný způsob práce pohled na vaši tvorbu – pokud ano, jak? Co sis díky své práci uvědomil o své/vaší tvorbě? Co významného si odnášíš z dnešní práce a této diskuse?

Vazba na klíčové kompetence

Název KK Složka KK Kód OVU	Znění OVU	Vzdělávací strategie
KK k učení Umění se učit KKU-USU-000-ZV9-001	<i>Řídí vlastní procesy učení.</i>	- nabízím žákům různé postupy, které mohou využít v následující práci s ohledem na své preference a dovednosti - nechávám žáky samostatně při výuce objevovat, co se naučili - učím žáky shromažďovat důkazy o jejich posunu v učení - dávám žákům prostor pro reflexi toho, co se naučili a jak k tomu došli (metakognitivní stránka učení)
KK komunikační Vyjadřování KKK-VYJ-000-ZV9-001	<i>Vyjadřuje se prostřednictvím souboru běžných výrazových prostředků, které volí s důrazem na svůj komunikační záměr, partnera a situaci.</i>	- během výuky pokládám dostatečné množství otevřených otázek, které podněcují žáky k přemýšlení a hlubší argumentaci - pravidelně organizuji aktivity, ve kterých žáci prezentují ve skupinách či před celou třídou své zážitky, nápady a výsledky individuálních či skupinových činností; představuji jim a nabádám je při tom k využívání různých forem prezentace obsahu (písmem, slovem, vizualizací prostřednictvím grafů či tabulek atd.)

Metodický komentář pro učitele

Pokud jsou výsledky tvůrčí činnosti žáků určeny pro diváky mimo třídu (rodiče, jiné třídy apod.), je možné využít těchto reflexí tvorby jako doprovod k prezentaci.

Učitel by měl z předcházející práce vědět, zda při společné práci nedošlo mezi žáky ke konfliktům, nedorozuměním. V závěrečné diskusi je proto dobré respektovat, pokud se žák nebude chtít vyjádřit, zároveň by měl hledat cesty, jak tuto situaci řešit v budoucnu.

Popis ověřování

Žák:

zvolí podobu reflexe výstupu;



pracuje na výstupech z reflexe;

uvede, jak zvolený způsob reflexe ovlivnil jeho pohled na předcházející tvorbu;

reflektuje svůj výběr metody reflexe tvorby, argumentuje svá tvrzení;

respektuje rozdílný pohled na společnou práci.



Národní pedagogický institut
České republiky

*Ilustrativní úloha ke vzdělávacímu obsahu RVP ZV
s vazbou na klíčové kompetence a základní gramotnosti*