

Název ilustrace: *Balet nevylihnutých kuřátek / Modest Petrovič Musorgskij*

Anotace: Ilustrace uvádí příklad jednoduchých pohybových činností spojených s poslechem hudby. Žáci se učí orientovat ve formě a reagovat na ni pohybem. Co je třeba si na výuku připravit: Poslech z youtube (Kartinky /Obrázky z výstavy -9/15/ - BALET NEVYLÍHNUTÝCH KUŘÁTEK, volný prostor k chůzi, ozvučná dřívka.

Zadání / popis situace, činnosti žáka:

Motivace: Jsme kuřátka, která se právě vylíhla a máme hlad. Potřebujeme nějaké zobání. Dřívka evokují zobání. Budeme chvíli zobat a chvíli hledat další potravu, zapojíme pro pohyb z místa na místo křidélka (paže). Ve střední části přeskakujeme bidýlko, které vytvoříme položením obou dřívek na zem. Celé se to odehrává při hudbě z Musorgského Obrázků z výstavy, konkrétně části Balet nevylihnutých kuřátek (orchestrální verze). Pedagog se seznámí s metodikou dopředu, aby mohl děti naučit postup pohybů a hry na dřívka v symbióze s hudbou (přiložený odkaz metodiku činnosti).

Poznámka: Nácvik se děje nejprve bez hudební ukázky. Pedagog hesly vyjadřuje změny v činnosti (hledáme něco k snědku, už jsme vše sezobali – letíme jinam, vykukneme do dálky, skáčeme přes bidýlko, zatočíme se). Pak se celá pohybová kreace realizuje již s hudební ukázkou z youtube. K této činnosti postačí zvuk bez obrazu.

Co poslech učí: Žáci se učí orientovat se ve formě a reagovat na ni. Zapojují dovednosti rytmické s ozvučnými dřívky. Celou aktivitu realizují bez mluvení, ticho je důležité pro vnímání hudebního průběhu. Je to tedy hudební pantomima částečně s jednoduchými opakujeícími se rytmickými úseky. Celý průběh poslechové aktivity je možné děti nechat zaznamenat pomocí grafické partitury, kam můžou na časovou osu namalovat jednotlivé činnosti (zobání – kuřátko, křidélka – pohyb, vykuknutí do dálky – oči, atd). Děti si tak uvědomí průběh nejen své činnosti, ale také celé hudební formy A B A'.

Způsob ověřování / hodnocení učitelem: Učitel sleduje aktivitu dětí, porozumění ověřuje i pomocí rozhovoru nad grafickou partiturou.

Odkaz na zdroje, autor: Marie Sommerová

odkaz pro metodiku činnosti:

<https://www.youtube.com/watch?v=R9cB5xZIieE>