

Vzdělávací obor: **Výtvarná a filmová výchova**

Očekávaný výsledek učení: UAK-VFV-002-ZV9-007

**Komunikuje o uměleckých dílech minulosti a současnosti i o běžné vizuální a audiovizuální produkci s použitím oborových pojmů.**

#### Popis úrovně **Splněno**

- Popíše výtvarné dílo z hlediska jeho obsahu a formálních znaků (médiu, námět, žánr, použitá technika, kompozice, místo a způsob instalace).
- Popíše filmové dílo z hlediska jeho obsahu a formálních znaků (obraz, zvuk, střih, speciální efekty).
- Vysvětlí, v čem spatřuje rozdíl mezi uměleckým dílem a běžnou vizuální produkci.

## Videoesej

Autoři materiálu: Zuzana Havelková, Petr Pláteník, Lucie Hlavicová

### Anotace

Tato ilustrativní úloha využívá médium audiovize k hodnocení filmových nebo audiovizuálních výtvorů. Jde o komplexní aktivitu, náročnou na přípravu a realizaci, ve které se propojuje pojmenování slovní s vizuálním, zvukovým a obecně filmovým vyjádřením. Cílem je zhodnocení ideálně filmu prostřednictvím krátkého videoformátu, ve kterém se kombinují výpovědi mluvčího s ukázkami z hodnoceného díla, i případně dalších obrazových, zvukových nebo filmových zdrojů.

Časová náročnost: 2 × 90 minut (+ čas na zhlédnutí audiovizuálního díla – je možné realizovat v domácím prostředí)

### Zadání pro žáky

Psanou recenzi určitě znáte. Podobně ale můžete použít k zhodnocení filmu také video. Postupovat budeme jako při vzniku filmu. Nejdřív si sepíšeme jednoduchý scénář, co se ve videu objeví a co tam zazní. Potom přikročíme k natáčení záběrů a namlouvání textu. Důležitá fáze nastane na závěr při střihu a spojování obrazové stopy se zvukovou. Videoesej má totiž obsahovat záběry z filmu, o kterém se v ní hovoří. Kreativně se ale meze nekladou, můžete vytvořit třeba nějaký vizuální vtíp, zapojit populární meme nebo gif apod.

### Vazba na klíčové kompetence

Název KK Složka KK Kód OVU	Znění OVU	Vzdělávací strategie
<b>KK kulturní</b> Umění a kultura jako prostředek komunikace <b>KKT-UMK-000-ZV9-001</b>	<i><b>Rozpoznává estetickou a obsahovou hodnotu uměleckých děl a kulturních projevů, oceňuje jejich význam jako prostředků komunikace a sdílí své názory s ostatními.</b></i>	- učitel vede žáky ke kritickému hodnocení uměleckých děl - učitel zařazuje do výuky aktivity umožňující vyjadřování názorů, postojů nebo pocitů obrazovými, zvukovými i filmovým prostředky
<b>KK digitální</b> Tvorba digitálního obsahu <b>KDI-TDO-000-ZV9-001</b>	<i><b>Generuje digitální obsah v různých formátech s cílem umocnit výstupy vlastní tvořivé činnosti.</b></i>	- učitel zařazuje do výuky aktivity, zvyšující kompetence žáků v práci s digitálními nástroji - učitel vede žáky ke zkoumání různých možností, jak vyjádřit své představy či prezentovat informace

## Vazba na základní gramotnosti

Název ZG Složka ZG Kód OVU	Znění OVU	Komponenty a vzdělávací strategie
<b>ZG čtenářská a pisatelská</b> Kritické čtení a psaní <b>ZGC-KCP-000-ZV9-001</b>	<i><b>Při čtení i psaní posuzuje autorské záměry, účinky a prostředky textu i kontext autora nebo čtenáře.</b></i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Komponenta: stanovisko autora:</b> Vyjasní a pojmenuje i skrytější autorovo stanovisko. Zdůvodňuje, zda a proč autorovo stanovisko přijímá, nebo odmítá, navrhuje a formuluje jiný, vyváženější pohled na věc. Rozhoduje se, kdy je vhodné psát nezaujatě.</li> <li>- <b>Komponenta: účinek formy a uspořádání textu:</b> Při psaní se rozhoduje, (...) jak použije některé stavební prvky (...), aby zapůsobil na čtenáře/diváka.</li> <li>- <b>Vzdělávací strategie:</b> Učitel bude postupovat tak, aby bylo každému žákovi (...) umožněno, aby uvedené činnosti ve výuce realizoval(a) soustavně a systematicky.</li> </ul>

## Metodický komentář pro učitele

- Jde o náročnou aktivitu, která spojuje kritické zhodnocení výtvoru s kreativním vyjádřením.
- Vhodné je promítnout ukázkou videoeseje, na internetu už naleznete i příklady v češtině.
- Nabízí se také realizovat tuto aktivitu jako skupinovou práci, kde si žáci rozdělí úkoly – někdo sepíše scénář, někdo video natočí, někdo ho sestříhá, a opatří případně triky.
- Výsledkem práce by mělo být krátké video v rozsahu několika minut.
- Přípravné práce – především sepisování scénáře, ale třeba i střihání nebo natáčení je lépe realizovat formou domácí práce.
- Na počátku práce i v jejím průběhu zdůrazňujeme, že cílem není vyčerpávající zhodnocení filmového díla, ale spíše práce s jiným než slovním kritickým vyjadřováním.
- Oceňujeme kreativitu a snahu učit se novým věcem.

## Popis ověřování

Učitel sleduje, zda žák:

- podílí se na skupinové práci a přispívá svými nápady k výslednému dílu;
- uplatňuje kritické myšlení při hodnocení uměleckého díla;
- využívá jiné prostředky než mluvené slovo k vyjadřování hodnocení uměleckého díla.

Učitel vede žáky k:

- pochopení, že umělecké vyjádření může mít více různých interpretací;
- kritickému hodnocení možností a omezení digitálních nástrojů;
- sdílení a respektování různých pohledů na stejné dílo.