**Otázky a texty k práci\_fáze 1**

**Kultura raného středověku v Evropě**

Cíle:

1. Žák diskutuje se spolužáky a pedagogem, jaké změny probíhaly v životě lidí v různých společenských vrstvách a čím se lišil život ve městech a na venkově.

2. Žáci spolupracují ve dvojicích, komunikují, předávají si informace.

3. Žák popíše, co nového přineslo období raného středověku pro další kulturní období.

Pomůcky: mapa středověké Evropy, obrázky k evokaci (prezentace), texty a obrázky do expertních skupin, otázky pro pedagoga (možnost vytvoření pracovního listu, přesunu do prezentace nebo využití k aktivizaci žáků).

**Otázky – do průběhu VH**:

Kdy a čím začíná období středověku? (pád Západořímské říše, vpád Vizigótů, Ostrogótů, Franků do bývalých římských provincií 🡪 přesun a decentralizace kulturních center)

Ve kterých oblastech Evropy se formuje středověká společnost a kultura? (Itálie a západní Evropa/Franská říše; Britské ostrovy/anglosaská království; Středomoří/Byzantská říše – šíření křesťanství; Arabská říše/islám)

Které vrstvy obyvatelstva ve středověku existují? (Trojí lid + další skupiny: měšťané, židé, páriové a tuláci).

Jaké jsou typické znaky románské kultury? (v nejširším smyslu 🡪 dominance církve – všechny oblasti života ovlivněny křesťanstvím; architektura – masivnost, jednoduchost, funkčnost staveb i umění…)

Texty pro práci ve dvojicích či ve skupinách (rozstříhat):

Od 10. století se v Evropě začaly více stavět **budovy z kamene**. Většinou šlo o kostely nebo kláštery. V západní Evropě se stavělo zejména v románském uměleckém slohu, který vznikl v 11. století a někde se udržel až do 13. století. Typickými znaky románského slohu v architektuře jsou silné zdi, valená klenba, půlkruhový oblouk a sdružená okna. Klenba byla velmi těžká, proto ji podpíraly silné stěny, popř. pilíře a sloupy. Pro románské stavitelství ve střední Evropě jsou charakteristické rotundy (malé okrouhlé kostelíky). Vznikaly ale i baziliky (větší kostely s podélným půdorysem), dále kláštery, ale i světské stavby – hrady, paláce a první měšťanské domy. Zdi kostelů a rotund byly zdobené freskami (malby na stěně).

Křesťané v Evropě tvořili společenství věřících zvané **církev**. V čele církve stál papež se sídlem v Římě. Duchovenstvo (ti, kteří se starali o církev) tvořili kardinálové, arcibiskupové, biskupové, kněží a řeholníci, kteří žili v klášterech. Kláštery byly ve středověku centrem vzdělanosti (protože pouze zde se ručně opisovaly knihy), zároveň byly často i hospodářským centrem, protože v okolí byly přilehlé vesnice a města.

Nejvyšší postavení ve středověké společnosti měl panovník (císař, král, kníže). Panovník propůjčoval půdu (pozemek, mnohdy i s obyvateli a zdroji) jako tzv. **léno**. Leníkem byl nejčastěji nižší šlechtic, který za léno slíbil králi věrnost a vojenskou pomoc. Postupně se léna začala dědit, a tak vznikla šlechta, která se snažila svůj majetek dále rozšiřovat. Systému říkáme feudalismus (z latinského „feudum“ = „léno“).