

William Shakespeare: Hamlet

Pracovní list k inscenaci Moravského divadla Olomouc

POZOR: TOTO NENÍ TEST!

Je to pracovní list. Podívejte se na něj, než si představení pustíte, **vyplňte až po zhlédnutí**.

Ahoj,
je fajn, že jste si našli čas na divadlo. Užijte si ho.

U hry Hamlet je velmi těžké poznat, o čem vlastně je a jaké všechny významy a témata v sobě skrývá. Snad vám tento pracovní list alespoň trochu pomůže srovnat si myšlenky, pojmenovat, co jste viděli, a najít si ke hře svůj vztah. Také vám má ale pomoci si tuhle inscenaci lépe uchovat v paměti a možná se vám bude hodit, až si ji jednou budete potřebovat rychle připomenout.

Uvidíte jednu z nejtěžších tragédií Williama Shakespeara. Slavný alžbětinský dramatik a básník se při psaní inspiroval starodávnou skandinávskou legendou Amhletha, kterou sepsal ve 12. století Saxo Grammaticus do kroniky Činy Dánů. Hamlet se dočkal mnoha divadelních inscenací po celém světě, ale také filmových adaptací. Pokud vás toto drama zaujme, určitě neváhejte zhlédnout jeho další inscenace.

Inscenace, kterou uvidíte, měla premiéru 18. dubna 2014 v Moravském divadle Olomouc v režii Michala Taranta, který má s uváděním Shakespeareových her bohaté zkušenosti. V inscenaci se pokouší oslovit současné diváky, ale přesto zachovat renesanční obraznost a polyfoničnost. Režisér vycházel z překladu Martina Hilského, současného významného překladatele, který na olomouckém Hamletovi také spolupracoval.

Více o inscenaci, kterou zhlédnete, najdete v příloze.

Materiály pro školy vznikají ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU.

Autorky: Leah Gaffen a Dorota Novotná

Dramox pro školy

nela.milosevic@dramox.cz

skoly@dramox.cz



@dramoxproskoly
#dramoxproskoly

1. Postavy her W. Shakespeara nás tolik fascinují, protože jejich city, otázky a úvahy se nijak neliší od těch našich. Nemělo by proto být tak složité si představit, že by Hamlet žil v tomto století a měl svůj profil na Facebooku. Jak by asi přistupoval k sociální síti, kde je a má být vše veřejné? Jak by nakládal se svým tajemstvím? Jak by sám sebe prezentoval? S kým a jak by komunikoval? Vytvořte postupně Hamletův profil tak, aby odpovídal vašemu vnímání této postavy. Něco víte, něco cítíte, něco si můžete vymyslet.

K připraveným oblastem doplňte informace z Hamletova životopisu a úvodních informací.



Hamlet

Hamletovo životní motto

Práce a vzdělání:

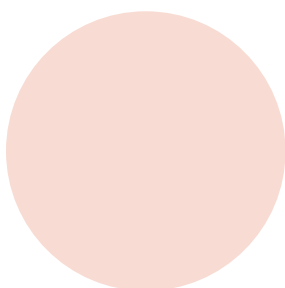
Bydliště:

Vztahy: Svobodný / Je to komplikované / Zadaný (Správnou variantu zakroužkuj.)

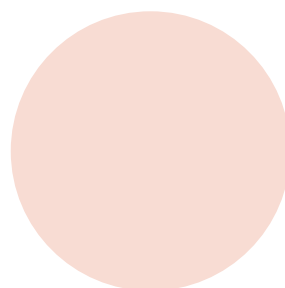
2.

Hamlet má v přátelích většinu postav hry. Jak se mu zobrazují jejich profilové fotografie?

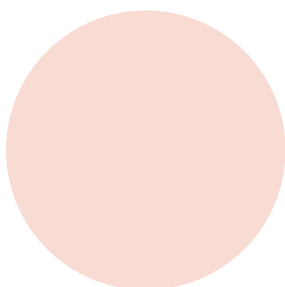
a) Načrtněte obrázek či symbol, který mají uvedené postavy na svých profilových fotografiích. Případně můžete doplnit další postavy.



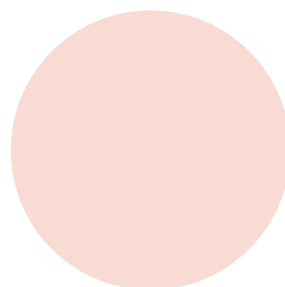
Ofélie



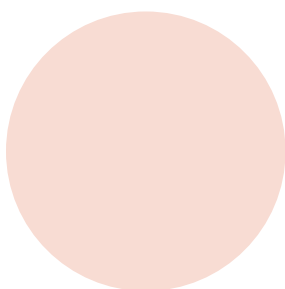
Laertes



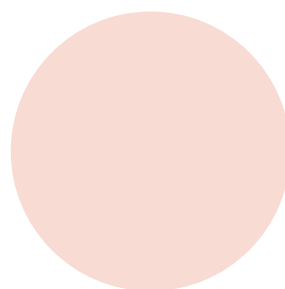
Gertruda



Claudius



Polonius



Horatio

b) Propojte mezi sebou ty přátele, kteří jsou spolu v příbuzenském vztahu.

3.

Hamlet sdílel tento příspěvek. Jak ho okomentoval? A co k němu měli potřebu říci ostatní?

Připojte komentáře k jednotlivým postavám. Hamletův komentář je povinný, ostatní jsou dobrovolné. Jména můžete doplňovat.

Gertruda sňatek s uživatelem **Claudius**
 29. března



To se mi líbí

Okomentovat

Sdílet



Hamlet



Ofélie



Polonius



Laertes



4.

1. dubna si Hamlet napsal na svou zeď tento pro mnohé zcela nejasný status.



Hamlet

Bud' sbohem, Hamlete. A mysli na mne...
Doba se zbláznila – a vzal to ďas, že spravovat mám vykloubený čas.

Vy na rozdíl od Hamleta znáte celou hru. Víte, co viděl v noci na hradbách. Neprozrazujte mu, co se bude dít dál. Zkuste mu ale poradit, co má v tuto chvíli dělat. Má se pustit do hledání důkazů a pomstít svého otce za každou cenu? Nebo to raději nemá dělat?

Svou radu napište pod příspěvek jako váš vlastní komentář tak, aby nikdo nepoznal, o čem konkrétně si to vlastně s Hamletem píšete.



5.

Dobrovolný úkol: Od Oféliiina otce máme zprávu, že Hamlet miluje jeho dceru. Záhy však Hamlet Ofélii potkává, chová se prazvláštně a beze slova odchází. Jaký je vlastně podle vás jeho skutečný vztah k ní? Co jí asi chtěl říci? Představte si, že po tomto setkání zkouší Hamlet Ofélii napsat soukromou zprávu na Messenger. Zprávu napíše, ale nikdy neodešle. Jak ta zpráva zní?

Napište Hamletovu stručnou zprávu pro Ofélii.



Ofélie



6.

3. dubna napsal Hamlet na svou zeď status, kterému opět většina přátel příliš nerozuměla. Zkuste ho přepsat tak, aby byl stručnější, zněl současně a srozumitelně a zároveň zachoval podstatné myšlenky monologu.

Svůj přepis dopište do připraveného pole pod monologem.



Hamlet
3. dubna

Být, nebo nebýt – to je otázka: Je důstojnější zapřít se a snášet surovost osudu a jeho rány, anebo se vzepřít moři trápení a skoncovat to navždy? Zemřít, spát – a je to. Spát – a navždy ukončit úzkost a věčné útrapy a strážně, co údělem jsou těla – co si můžeme přát víc, po čem toužit? – Zemřít, spát – spát, možná snít – a právě v tom je zrada. Až ztichne vřava pozemského bytí, ve spánku smrti můžeme mít sny – to proto váháme a snášíme tu dlouhou bídu, již se říká život. Neboť kdo vydržel by kopance a výsměch doby, aroganci mocných, průtahy soudů, znesvěcenou lásku, nadutost úřadů a ústrky, co slušnost věčně sklízí od lumpů, když pouhá dýka srovnala by účty, a byl by klid? Kdo chtěl by nést to břímě, úpět a plahočit se životem, nemít strach z toho, co je za smrtí, z neznámé krajiny, z níž poutníci se nevracejí. To nám láme vůli – snášíme radši hrůzy, které známe, než abychom šli vstříc těm neznámým. Tak svědomí z nás dělá zbabělce a zdravá barva rozhodného činu se roznemůže zbledlou meditací, záměry velké významem a vahou se odvracejí z vytčeného směru a neuzrají v čin.

7.

Hamlet vytvořil událost nadcházejícího představení. Po jeho skončení přibýly u události komentáře. Hamlet komentoval opět spíše v hádance. Napsal pouhých pět vzájemně nesouvisejících slov, kterými vystihl svůj aktuální pocit. Rozumět jim mohl zřejmě jen Horacio.

Pod obrázek připište Hamletův komentář, pět samostatných slov.

6.

6. dubna

Past na myši

Soukromá událost

Pozvaní Gertruda, Claudius a 48 dalších

Popis události ...nás všech, kdo máme duše nevinné, se to netýká. Potrefená husa ať si kejhá.



Hamlet

7a

Dobrovolný úkol: Komentoval ještě někdo? Jak?

Potřebujete-li ještě komentář jiné postavy, připište ho.



8.

Dne 7. dubna si uživatel Laertes přidal na svůj profil tento obrázek. Jaký emotikon by Hamlet vybral do komentářů?

Vyberte emotikon z nabídky.



Laertes přidal novou fotku.
7. duben



8a

Dobrovolný úkol: Komentoval ještě někdo? Jak?

Potřebujete-li ještě komentář jiné postavy, přiřipšte ho.



9.

Dobrovolný úkol: Jaký myslíte, že se mohl na Hamletově zdi objevit poslední post Ofélie, než si vzala život? Jaký použila obrázek, jaká slova?

Načrtni obrázek do připraveného pole a napiš stručný Oféliin status.



Ofélie přidala nový status.

10.

Jak Hamletův příběh skončil, víme. Co myslíte, že by jeho přítel Horacio napsal na Hamletovu zeď po tom všem?

Napište poslední, Horaciův příspěvek na Hamletově zdi.

Horacio > Hamlet

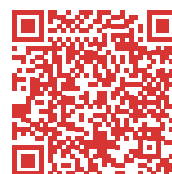
10a

Dobrovolný úkol: Komentoval Horaciův příspěvek někdo? Jak?

Potřebujete-li ještě komentář jiné postavy, přiřipšte ho.

Informace o inscenaci:**William Shakespeare: Hamlet****Překlad:** Martin Hlinský**Režie:** Michael Tarant**Dramaturgie:** Markéta Machačíková**Scéna:** Jaroslav Milfajt**Kostýmy:** Klára Vágnerová**Hudba:** Jan Jirásek**Pohybová spolupráce:** Jiří Pokorný**Šermy:** Karel Basák**Hudební nastudování:** Lubomíra Hellová**Obsazení hlavních rolí:****Hamlet, dánský princ:** Petr Kubes**Claudius, dánský král, Hamletův strýc:** Josef Vrána j. h. / Jiří Nebenführ**Gertruda, dánská královna, Hamletova matka:** Naděžda Chroboková-Tomicová**Polonius, státní rada:** Stanislav Šárský**Laertes, jeho syn:** Tomáš Krejčí**Ofélie, jeho dcera:** Lucie Končoková j. h. / Anna Stropnická j. h.**Horacio, Hamletův přítel:** Vojtěch Lipina**První herec / divadelní král:** Ivo Kubečka j. h. / Jiří Nebenführ*Převzato z programu Hamlet, Moravské divadlo Olomouc***Informace o hře a autorovi:**

Chcete vědět o Hamletovi více? Zkuste některou z přednášek profesora Martina Hlinského, který hru přeložil a spolupracoval na inscenaci, kterou jste viděli.

O Hamletovi poprvé a O Hamletovi podruhé, Česká televize:bit.ly/3ds2X9Ubit.ly/3s8sclB**Přednáška Martina Hlinského na Univerzitě Palackého v Olomouci, 22. května 2014:**bit.ly/2OFJzvl**Přednáška Martina Hlinského na Filozofické fakultě UK:**bit.ly/3rZds8A