**KUR DOMÁCÍ**

Mgr. Iva Frýzová, Ph.D.

**Zaměření úlohy:**

Porovná shody a rozdíly v rozmanitosti mezi jedinci jednoho druhu v závislosti na pohlaví a vnitrodruhové variabilitě.

 **Pomůcky:**

Sady fotografií nebo obrázků životních stádií kura domácího ve dvou variantách – vývoje kohouta a vývoje slepice (vajíčko, několikadenní kuře s prachovým peřím, starší kuře s prvními obrysovými pery, větší kuře s obrysovými pery – u kohouta s výraznějším hřebínkem, dospělec).

**Postup:**

1. Učitel rozdá žákům do dvojic vždy jednu sadu fotografií. Úkolem žáků je vyskládat na lavici fotografie ve správném pořadí, jak byly pořízeny.
2. Následně se žáci zvednou z lavic a jdou si prohlédnout fotografie ostatních dvojic. Pokud najdou nějakou nesrovnalost, požádají majitele sady fotografií o zdůvodnění. Společně případnou chybu opraví.
3. Když se žáci vrátí zpět do lavic, učitel se zeptá žáků, co jim pomohlo seskládat fotografie do správného pořadí. (Žáci primárně pracují s velikostí). Učitel se tedy zeptá, zda vidí na obrázcích i jiné rozdíly, než je velikost (například zbarvení peří – vysvětlí si, že to jemné žluté peří je prachové a velmi teplé, jako třeba mikina, teprve později jim narůstá peří krycí, které chrání před větrem a deštěm, jako když si na mikinu dáme bundu). Dále se zvětšuje hřebínek a dorůstají ocasní pera.
4. Nyní učitel požádá dvojice, aby vytvořili čtveřice, které budou mít dvě rozdílné sady fotografií. Úkolem čtveřic je seskládat fotografie samce (kohouta) a samice (slepice) vedle sebe. Následně porovnají, od kdy je možné rozlišit, že z kuřete bude kohout nebo slepice.
5. Pro fixaci žáci dají bokem po jedné fotografii vejce, malého kuřete a kuřete s první obrysovým peřím (tedy fáze, kdy není možné odlišit pořadí). Zbývající fotografie otočí obrázkem dolů. Žáci ve čtveřici si postupně beru po jedné fotografii a spolužákům popisují velikost a vzhled kura na obrázku. Úkolem ostatních je uhodnout, o které životní stádium se jedná (vejce, malé kuře, větší kuře, velké kuře samice, velké kuře samec, dospělá slepice, dospělý kohout). Tyto „uhádnuté“ fotografie mohou odkládat na stůl obrázkem vzhůru.
6. Na závěr učitel se žáky shrne, které jsou společné rozdíly u různě starých jedinců jednoho druhu (velikost, zbarvení, speciální znaky jako hřebínek, dlouhé ocasní peří). Žáci mohou uvádět příklady odlišností i u jiných živočichů.