

Název ilustrace: *Tvorba postavy a její proměna*

Anotace: Žáci se naučí, jak přetvořit téma do konkrétního příběhu, kde postavy reagují na situace podle svých vnitřních motivací a jak se příběh vyvíjí. Cílem je ukázat, jak se téma prohlubuje do osobní zkušenosti a jak mohou postavy v příběhu procházet proměnou.

Zadání / popis situace, činnosti žáka:

Situace pro vytvoření příběhu: Žáci si vytvoří krátký příběh, ve kterém se jejich postavy budou muset rozhodovat v konkrétní situaci, která je nějakým způsobem ovlivní. Postava by měla mít nějaký problém, který musí vyřešit. Po vytvoření situace žáci ukážou, jak se postava mění během příběhu v reakci na ostatní postavy nebo na vnější okolnosti.

Příklady situace:

Problém s kamarádem ve škole: Postava je 13letý žák, který má kamaráda, který se začal posmívat někomu ve třídě, kdo není příliš oblíbený. Postava se musí rozhodnout, zda se připojí k jeho vtipkování, nebo se postaví za slabšího spolužáka, i když tím riskuje, že se pohádá s kamarádem. Může to mít vliv na jejich přátelství, ale zároveň postava může cítit, že je správné bránit toho, kdo je znevažován. Jak se rozhodne a jaký vliv to bude mít na její vztahy s ostatními? Jak se její rozhodnutí změní během příběhu?

Rodinný konflikt: Postava zjistí, že její rodiče mají jiný názor na to, co by měla dělat o prázdninách. Rodiče ji chtějí poslat na tábor, zatímco ona by raději zůstala doma s kamarády a trávila čas jinak. Postava se ocitá v situaci, kdy musí rozhodnout, zda uposlechne rodiče, nebo se postaví za své vlastní přání a zůstane doma. Jak se tento konflikt vyřeší? Jak se mění její vztah s rodiči v průběhu příběhu?

Konflikt s učitelem: Postava se dostane do konfliktu s učitelem kvůli neúplnému domácímu úkolu. Učitel je na ni přísný, ačkoli postava měla důležitý důvod, proč úkol nestihla. Měla by postava učiteli vysvětlit situaci a riskovat, že bude vypadat, že se hájí, nebo by měla mlčet a přijmout trest, i když to pro ni znamená, že nebude mít příležitost vysvětlit svou verzi příběhu? Jak se postava rozhodne a co to znamená pro její vztah s učitelem a ostatními spolužáky?

Činnosti žáka:

1. Vytvoření postavy: Každý žák si vytvoří postavu, kterou bude v příběhu hrát. Postava by měla mít konkrétní vlastnosti a vztah k ostatním. Důležité je, aby postava měla nějaký konflikt, který ji během příběhu změní. Například postava může být obvykle klidná a nevyhledává konflikty, ale nyní je postavena před rozhodnutí, které ji nutí postavit se buď za kamaráda, nebo za správnou věc.
2. Vytvoření situace: Žáci vymyslí konkrétní situaci, která postavu postaví před rozhodnutí, které bude důležité pro její další vývoj. Například postava zjistí, že její kamarád šikanuje jiného žáka, a přitom ví, že se tím odcizí svým přátelům.
3. Napsání krátkého příběhu: Na základě situace žáci napíší krátký příběh, který ukáže, jak se postava rozhoduje a jak se její postoj mění. Postava například bude váhat, zda se postavit proti kamarádovi, nebo zda zůstat tichá, protože se bojí, že ji kamarád začne ignorovat.

4. **Prezentace a diskuse:** Žáci předvedou svůj příběh ostatním. Může jít o scénku, kde zahrají různé role, nebo o napsaný příběh. Poté následuje diskuse o tom, jakým způsobem postavy reagovaly na situace a co se změnilo v jejich chování.

Způsob ověřování / hodnocení učitelem:

Učitel sleduje, jak žáci vytvářejí postavy a jak realisticky ukazují jejich proměnu. Důležité je hodnotit, jak žáci zobrazují vnitřní konflikt postavy a jak tento konflikt ovlivňuje její rozhodování. Učitel hodnotí, jak žáci vyjadřují změnu postavy v průběhu příběhu, zda postava reaguje na situace autenticky a jak se její chování vyvíjí podle okolních vlivů (jiné postavy, vnější situace).

Kromě toho učitel sleduje, jak žáci reflektují vlastní práci a práci ostatních ve skupinách. Jakým způsobem diskutují o rozhodnutích postav a jak si navzájem dávají zpětnou vazbu. Hodnoceno je, jak žáci dokážou popsat, jak jejich postavy reagují na změny a jaké vlivy okolí vedou k jejich proměně. Učitel také hodnotí schopnost žáků uvažovat o změnách v chování postav i v kontextu práce ostatních skupin.