**O učené huse**

Bylo nebylo. Na jednom dvoře žilo husí hejno, oždibovalo trávu, zapíjelo ji vodou, kejhalo a kolébalo se na procházkách husím pochodem. Všechny husy i s husákem, který chodíval vždy v čele, byly spokojené, staraly se jenom o to, aby měly dost jídla a aby patřičně tloustly. Husy nechodily do biografu ani do divadla, dokonce ani do loutkového divadla, nekoukaly se na televizi, neposlouchaly rozhlas, nečetly knížky ani noviny. Prostě husy.

Jenom jedna husička nebyla s takovým husím životem spokojená. Byla to husa Kapitolka. Jakmile slyšela otevřeným oknem, že někomu doma hraje rádio – šup pod okno a hned se zaposlouchala do přednášky, zpráv nebo hudby, prostě do čehokoli, co v rozhlase právě vysílali.

Jednou slyšela, jak nějaký lékař z rádia vykládá, že tloustnutí není zdravé. Honem běžela za svými husími družkami a sdělovala jim, aby se tolik necpaly, že se má podle pana doktora jíst do polosyta a pít do polopita. Husy ji poslouchaly, neposlouchaly, pořád něco uždibovaly svými nenasytnými zobáky a myslely si své.

„Jsou hloupé,“ řekla si Kapitolka. „Nedávno jsem se zlobila na hospodářova kluka Karlíka, když nadával Haničce „ty hloupá huso“, ale vidím, že vlastně nebyl tak daleko od pravdy.“ Kapitolku moc mrzelo, že každý považuje husy za hloupé. A ještě víc jí vadilo, že její kamarádky jsou se svou hloupostí naprosto spokojené.

Šla za husákem a svěřila se mu se svým nápadem. „Můj drahý, jestli my husy zůstaneme tak hloupé, jak jsme, dostaneme se leda na pekáč. Jenže já svou budoucnost na pekáči nevidím, asi by mě to tam příliš nebavilo. Chtěla bych založit husí školu, protože jenom ve vědění je naše spása.“

Husák se na Kapitolku podíval, jako by sem spadla z jiného světa. „Nepomátla ses náhodou? Jaképak vědění, jakápak škola?“ zakejhal uraženě. „Náš život je takhle dost krátký a podle tebe bychom ho ještě měli trávit v nějaké škole! Něco takového tě nesmí napadnout ani ve snu. Máš možná pravdu, že se všichni jednou dostaneme na pekáč, ale tomu se nemůžeme vyhnout, to je prostě náš úděl. Zato ty dny předtím, jen si pomysli, kolik pamlsků sníme, kolik vodičky vypijeme, co svěžího vzdoušku se nadýcháme!“

A kolik hloupostí nakejháte, chtěla dodat Kapitolka, ale raději mlčela. Otočila se a šla rovnou do místní knihovny. V knihovně seděla za stolem mladá knihovnice a nudila se. Všichni lidé pracovali od rána do večera na poli, teď v létě neměl nikdo na knížky čas. „Dobrý den,“ pozdravila husa a zastrčila zobák pod křídlo. To jak se upejpala. „Copak by sis přála, milá huso?“ optala se knihovnice. „Ráda bych si půjčila nějakou poučnou knížku,“ zaprosila husa nesměle. „Ty umíš číst?“ podivila se knihovnice.

„Ano, prosím. Když se hospodářův Karlík učil na lavičce pod jabloní, koukala jsem se mu vždycky přes loket do slabikáře a potom do čítanky. Čtu docela obstojně,“ řekla Kapitolka skromně. Knihovnice jí tedy půjčila první knihu, vzápětí druhou a třetí a potom další a další a husa neviděla, neslyšela, jenom četla a četla.

Když nadešel podzim, měla Kapitolka přečtenou skoro polovinu knížek z knihovny a znala už spoustu věcí. Věděla třeba, že je země kulatá a že kdyby šla pořád rovnou za zobákem, tak by se zaručeně zase vrátila na svůj dvůr. Znala rozdíl mezi sudokopytníky a lichokopytníky. Věděla, jak se oře s předradličkou. Dovedla nakreslit kladku, páku a nakloněnou rovinu. Mohla přednášet o tom, jak je zelenina zdravá nebo jak vyhubit čmelíky. Prostě stala se z ní učená husa.

Hanička, Karlíkova mladší sestra, jednou chodila křížem krážem po dvoře a říkala si pořád dokola: „Pět a šest, kolik to je? Pět a šest, kolik to může být?“ Ať se namáhala, jak se namáhala, nemohla se dopočítat. Kapitolka na ni posměšně zasyčela a napověděla jí: „Jedenáct, ty hloupá...“ Jen tak tak, že neřekla: Ty hloupá huso! Ještě včas se zarazila.

Hanička zahanbeně sklopila oči. I taková husa ví, kolik je pět a šest, jenom ona se nemůže počty naučit. Zeptala se pro jistotu: „A kolik je šest a sedm, to taky víš?“ „Ovšem – třináct,“ odsekla Kapitolka, „to ví přece každé house.“ Teď to Kapitolka pořádně přehnala, protože z celého hejna uměla počítat jenom ona, ale účel světí prostředky a Hanka se snad zastydí.

Ta utíkala s vykulenýma očima za tatínkem a zatepla mu vyprávěla, že husa Kapitolka dovede počítat. Hospodář se zasnil: “Ano, musíme s tím počítat. Záhy bude posvícení. Měli bychom si předem nějakou husu vyhlídnout, abychom ji jako...tento...“ Nechtěl říct na rovinu „zařízli“, aby se Hanička nerozplakala. Ale jemu se už v puse sbíhaly sliny, když si představil takovou pěkně vypečenou husičku na pekáči. Posvícení bylo skutečně za dveřmi a hospodář vyšel na dvůr s nožem schovaným za zády. Všechny husy i s husákem k němu přiběhly a odevzdaně mu hleděly do očí, protože se domnívaly, že jim nese nějakou dobrotu. Jenom Kapitolka se zarazila, když viděla, jak se odhodlaně tváří, a zašeptala: „Udeřila naše hodina!“ Tak tam chvíli proti sobě na dvoře stáli – hospodář a husy.

*Copak asi hospodář udělal?*

*A jak to s Kapitolkou a jejími družkami dopadlo?*

*.*

***Dokončení autora***

„Mé drahé husy,“ oslovil shromážděné hejno hospodář.

„A husáku,“ doplnil ho vůdce hejna. „Já jsem tu taky. Husák – vedoucí osobnost. Beze mě se nic nešustne!“

„No vida – husák!“ pousmál se hospodář. „To je dobře, že ses ohlásil. Ty přece rozhoduješ o jiných. Tak ti hned svěřím úkol, pro tebe jako stvořený. Blíží se posvícení a musíme vybrat jednu husičku, která by měla tu čest, že se bude pěkně vyjímat na pekáči. A ty ji, husáku, určíš!“

Všechny husy brejlily úzkostně na husáka. Jejich zraky volaly: Mě ne, mě ne!

Husák, vědom si své moci, se velitelsky rozhlédl, jako by každou husu vážil, a pak se rozhodl: „Navrhuji Kapitolku!“

„Proč zrovna ji?“ zeptal se hospodář překvapeně.

„Nezařadila se do našeho kolektivu,“ vysvětloval husák. „Pořád si něco vymýšlí. Jako tuhle: prý bychom měli chodit do školy. Neustále má v hlavě nějaké hlouposti – knížky, rozhlas, hudbu...Nepatří prostě mezi nás!“

„Co tomu říkáš, Kapitolko?“ chtěl vědět hospodář.

Ale kapitolka už na dvoře nebyla. Když slyšela husákův návrh, pomalu vycouvala k pootevřeným vratům, protáhla se na vesnickou prašnou cestu a běžela do města. Tam teprve byla ve svém živlu. Pravidelně chodila do studovny univerzitní knihovny, navštěvovala výstavy obrazů, nechyběla na žádném zajímavém koncertu, zvali ji na divadelní premiéry a záhy jí svěřili televizní pořad, kam si zvala významné hosty. Jak jinak – vždyť to byla učená husa.

A hospodář? Ten si nakonec vybral husu Baculku. Proč? Už její jméno napovídá, jak byla pěkně baculatá. A tak to dopadá: jedna husa skončí na pekáči, druhá v televizi!

Úkoly pro skupiny:

**Autor I.** – Napiš příběh tak, aby klíčová slova: **HUSA, HEJNO, UČENÍ, HOSPODÁŘ, POSVÍCENÍ** se objevila ve tvém příběhu v daném pořadí.

Husa, hejno, učení, hospodář, posvícení

**Autor II.** – Dokonči text podle daných kritérií:

* Musí napsat alespoň 8 vět
* literární žánr pohádka,
* gramaticky správně psaný text (velká písmena, ú x ů, i/y, znaménka…)

**Autor III.** – Dokonči text podle vlastní fantazie

**Badatel** – přečti si dokončení pohádky podle autora. Pak vyhledej význam slova OSTRAKISMUS, popíš vlastními slovy, jak jsi tento výraz pochopil(a). Zamysli se nad tím, jak toto slovo souvisí s přečtenou pohádkou.

**Vypravěč** - shrň pohádku a převyprávěj. Tvůj text bude mít maximálně deset vět, mluv pouze o podstatných věcech.

Zdroj:

Slabý, Zdeněk Karel. *Nedokončené pohádky.* Praha: Portál, 2007, s. 12 - 15. ISBN: 978-80-262-0397-1