

Vzdělávací obor: **Výtvarná a filmová výchova**

Očekávaný výsledek učení: UAK-VFV-001-ZV9-005

Reflektuje svou tvůrčí výtvarnou či filmovou zkušenost a přijímá zpětnou vazbu jako impulz pro další tvorbu.

Popis úrovně **Splněno**

- Hodnotí zkušenost z přípravy a průběhu procesu tvorby (očekávání, proces, překážky, výsledek).
- Popíše rozdíl mezi svým tvůrčím záměrem a dosaženým výsledkem, zamyslí se nad důvody tohoto rozdílu.
- Pojmenuje význam tvůrčí zkušenosti pro sebe sama a svou další tvorbu.
- Vyhodnotí přínosy zpětné vazby pro sebe sama.
- Formuluje přínos zpětné vazby pro další tvůrčí práci (poučí se z chyb).

Fotíme s feedbackem

Ondřej Hrách

Anotace

Tato ilustrativní úloha propojuje fotografickou tvorbu s využitím bezplatného AI generátoru textu jako nástroje pro získání zpětné vazby. Žáci vytvoří tematickou sérii fotografií, kterou následně předloží AI nástroji k analýze a hodnocení. Na základě získané zpětné vazby pak svou práci upraví a reflektují celý tvůrčí proces. Aktivita rozvíjí schopnost žáků kriticky nahlížet na vlastní tvorbu, přijímat konstruktivní zpětnou vazbu a implementovat ji do dalšího tvůrčího procesu.

Časová náročnost: alespoň 45 minut + navazující reflexe

Zadání pro žáky

Evokace:

- Je získávání zpětné vazby (feedbacku) účinný způsob, jak se v něčem zlepšovat? Za jakých podmínek (*konstruktivní zpětná vazba*)?
- Jak přijímáte zpětnou vazbu od ostatních? Je pro vás snadné, nebo obtížné ji přijmout?
- Nechali jste si někdy dát zpětnou vazbu od AI generátoru textu (např. ChatGPT)? Bylo to pro vás přínosné?

Uvědomění – tvorba a získání zpětné vazby:

- Vaším úkolem je vytvořit fotografickou sérii na jedno z nabídnutých témat.
- Nejdříve si vyberte jedno z následujících témat vaší fotografické série:
 - *Netradiční úhel pohledu;*
 - *Skrytá geometrie;*
 - *Co ve škole přehlízíme;*
 - *Co pro mě znamená škola;*
 - případně jiná, která navrhne učitel.
- Vytvořte první verzi fotografické série (5–10 snímků).
 - Fotit můžete na vlastní zařízení nebo na školní zařízení (např. tablet).
 - Foťte v prostorách školy.

- Zaměřte se na kreativní přístup k tématu a různorodost fotografií; případně jiné aspekty, které určí učitel.
- *Pokud je časový prostor (záleží na časové dotaci pro tuto aktivitu, kterou určí učitel), nejprve si dejte vzájemnou zpětnou vazbu v menších skupinkách (2–3 žáci):*
 - *Snažte se být konstruktivní – pochvalte, co se povedlo, a navrhněte možnosti pro vylepšení.*
- Poté nahrajte své snímky do předpřipraveného AI asistenta (využijte např. školní tablet a do AI aplikace se přihlaste svým školním účtem). Asistent vám poskytne zpětnou vazbu a tipy na zlepšení.
 - Zpětnou vazbu si pozorně přečtete a zamyslete se nad jednotlivými argumenty a návrhy.
 - S asistentem můžete vést i krátkou konverzaci (pozor na omezený počet zpráv).
- Na základě tipů vytvořte druhou verzi své fotografické série, opět 5–10 snímků. Můžete některé fotografie ponechat, ale minimálně dvě se snažte změnit nebo doplnit.

Odevzdání a reflexe:

- Svě výstupy odevzdejte učiteli. Měly by obsahovat::
 - první verzi fotografické série (5–10 obrazových souborů);
 - odkaz na konverzaci, nabízí-li AI aplikace tuto možnost (např. v ChatGPT v dané konverzaci vpravo nahoře klikněte na tlačítko *Share/Share*, poté *Create link / Vytvořit odkaz*, zkopírujte odkaz a vložte do formuláře);
 - druhou (upravenou) verzi fotografické série (5–10 obrazových souborů);
 - písemnou reflexi, ve které odpovíte na následující otázky:
 - Jak jsi přistupoval/a ke zvolenému tématu?
 - Jak hodnotíš zpětnou vazbu od ChatGPT? Dávala smysl? V čem ti ne/pomohla? Uvědomil/a sis díky ní některé nedostatky svého původního konceptu?
 - Jaký pocit máš z první verze a jaký z druhé?

Návazná reflexe:

- Na další hodině může následovat společná reflexe experimentu, vzájemná zpětná vazba mezi žáky, sdílení zkušeností a názorů a nejpovedenějších fotografických sérií.

Vazba na klíčové kompetence

Název KK Složka KK Kód OVU	Znění OVU	Vzdělávací strategie
KK digitální – Digitální vývoj a inovace KDI-VIN-000-ZV9-001	<i>Využívá digitální technologie, aby sobě či ostatním usnadnil či zjednodušil pracovní postupy a zkvalitnil výsledky práce.</i>	- učitel vede žáky k samostatnému využívání digitálních technologií v konkrétních výukových situacích - učitel vede žáky ke sdílení možností, kde a jak využít digitální technologie, k diskusím a společnému hodnocení přínosů a rizik využití digitálních technologií v dané situaci - učitel vybírá do výuky aktivity, ve kterých mají žáci příležitost seznamovat se s pro ně novými digitálními technologiemi a nalézat pro sebe vhodné strategie, jak se vyrovnat s vývojem technologií a stálou potřebou rozvíjet digitální dovednosti
KK k učení – Umění se učit KKU-USU-000-ZV9-001	<i>Řídí vlastní procesy učení.</i>	- učitel poskytuje žákům prostor pro reflexi toho, co se naučili a jak k tomu došli (metakognitivní stránka učení) - učitel učí žáky pracovat s nástroji, které umožňují sledovat a zaznamenávat jejich pokrok (práce s

		portfoliem, mapa učebního pokroku, mapa rozvoje kompetencí, kompetenční karty)
KK kulturní – Kulturní a umělecké sebevyjádření KKT-SVJ-000-ZV9-001	Využívá různé formy umění a kultury k vyjádření složitějších myšlenek a emocí a ke zpracování aktuálních témat, samostatně i ve skupinové spolupráci.	- učitel poskytuje žákům prostředí, ve kterém se cítí být motivováni ke tvorbě a experimentování s různými uměleckými technikami a médii, podporuje jejich kreativitu a fantazii a nechává je vyjádřit své myšlenky a emoce prostřednictvím uměleckého díla - učitel podporuje žáky ve vyjádření své osobní identity, emocí, postojů a hodnot prostřednictvím uměleckých děl - učitel poskytuje žákům konstruktivní zpětnou vazbu k jejich uměleckým dílům a podporuje je v jejich tvůrčím procesu, pomáhá jim objevovat nové perspektivy a rozvíjet jejich umělecké dovednosti

Vazba na základní gramotnosti

Název ZG Složka ZG Kód OVU	Znění OVU	Komponenty a vzdělávací strategie
ZG čtenářská a pisatelská – Budování porozumění v četbě a v procesu psaní ZGC-BPO-000-ZV9-001	Při interpretaci komplexních textů dokládá své závěry textem; v oborech usiluje o přesnost a uspořádanost v obsahu i ve vyjadřování; podle své potřeby využívá psaní pro své sebeuvědomění a sebevyjádření.	- Komponenta: psaní jako nástroj pro porozumění věcné problematice i sobě samému: Podle své potřeby využívá psaní pro ujasnění svých myšlenek a pocitů, pro své sebeuvědomění a sebevyjádření... - Komponenta: propojování četby s vlastními znalostmi a zkušenostmi a interpretace: Při interpretaci vychází z textu, využívá současně i své poznatky nebo zkušenosti. - Vzdělávací strategie: Učitel každého vyučovacího předmětu bude postupovat tak, aby bylo každému žákovi (...) umožněno, aby uvedené činnosti ve výuce realizoval(a) soustavně a systematicky.

Metodický komentář pro učitele

Technické vybavení:

- pro každého žáka digitální zařízení s fotoaparátem (smartphone nebo tablet) a přístupem k internetu;
- stabilní připojení k internetu v učebně;
- odevzdávací systém – například Google Forms.

Příprava před hodinou:

- Ověřte, že aktuální pravidla používání ChatGPT umožňují využití aplikace pro tuto aktivitu. Pokud ano, zajistěte, aby žáci měli přístup k bezplatným účtům.
 - Pokud někteří žáci nesplňují potřebné podmínky (např. věk nebo souhlas rodičů), můžete těmto vybraným žákům během aktivity zprostředkovat zpětnou vazbu od ChatGPT přes váš účet (aplikaci v takovém případě musíte ovládat pouze vy).
- Vytvořte odkaz na „asistenta“ v ChatGPT, který nasdílíte žákům. Máte-li bezplatný účet, doporučujeme postupovat takto:
 - Zahajte novou konverzaci. Napište zadání (viz následující bod) a odešlete. Poté, co generátor napíše první obecnou odpověď, klikněte vpravo nahoře na tlačítko *Share* (nebo *Sdílet*).

Následně si nechte vytvořit odkaz (*Create link*). Když tento odkaz otevře kdokoli přihlášený pod jiným účtem, může na dosavadní konverzaci přímo navázat – v tomto případě nahráním fotografií.

- Můžete vycházet z tohoto zadání a upravit ho pro svůj kontext:

Jsem žák*yně 9. třídy a vytvořil*a jsem fotografickou sérii na zadané téma. Níže ti pošlu:

1. název mého tématu
2. mnou pořízené snímky

Zadání znělo takto:

„Vytvořte fotografickou sérii (5–10 snímků). Fotit můžete na vlastní zařízení nebo na školní zařízení (např. tablet).
Fotěte v prostorách školy. Zaměřte se na kreativní přístup k tématu a různorodost fotografií.“

Tvým úkolem je dát mi kritickou zpětnou vazbu, která mi pomůže mou sérii vylepšit:

- celkový dojem z fotografické série (kompozice, soudržnost, jak dobře odpovídá zadání a vybranému tématu)
- kreativní prvky (originalita, různorodost, zajímavé úhly pohledu, zachycení detailů)
- 4–5 konkrétních nedostatků a návrhů, co by bylo možné zlepšit

Můžu ti poslat téma a fotografie?

- Vytvořte jednoduchý odevzdávací formulář (např. v Google Forms), kam budou žáci nahrávat své fotografie a reflexe (viz výše).

Průběh hodiny:

- Při úvodní evokaci nechte žáky sdílet jejich zkušenosti se zpětnou vazbou. Můžete zmínit, že zpětná vazba od AI může být velmi užitečným zdrojem inspirace a kritického zamyšlení, ale není vhodné jí slepě důvěřovat.
- Při zadávání témat pro fotografickou sérii je možné téma upravit či přidat další dle potřeby a aktuální situace ve třídě.
- Během fotografování poskytujte žákům potřebnou podporu a motivujte je k experimentování.
- V závěrečné reflektivní části zdůrazněte, že nejde o „správné“ nebo „špatné“ fotografie, ale o proces reflexe a růstu.
- Pro žáky s omezenou mobilitou připravte alternativní možnosti plnění úkolu (např. fotografování detailů přímo ve třídě).

Možné varianty:

- Aktivitu můžete rozložit do více vyučovacích hodin.
- Focení může probíhat i mimo školu (při splnění bezpečnostních pravidel).

Popis ověřování

Učitel sleduje, zda žák:

- k zadanému úkolu přistupuje aktivně a kreativně;
- efektivně a zodpovědně pracuje s digitálními nástroji;
- kriticky analyzuje zpětnou vazbu a identifikuje nejužitečnější doporučení;
- implementuje zpětnou vazbu do druhé verze fotografické série;
- reflektuje vlastní tvůrčí proces.

Učitel vede žáky k:

- efektivnímu využívání digitálních technologií v kontextu umělecké tvorby;
- kritickému přístupu k hodnocení vlastní tvorby;
- konstruktivnímu přijímání zpětné vazby;
- formulování reflexí svého tvůrčího procesu;
- implementaci získaných poznatků do další tvorby.

Ukázka řešení

Níže základní ilustrativní příklad promptu pro ChatGPT a jeho odpověď. Doporučujeme prompt přizpůsobit specifickým záměrům učitele – nebojte se specifikovat jakékoli požadavky na formu a obsah AI výstupu.



ChatGPT 4o 



Jsem žák*yně 9. třídy a vytvořil*a jsem fotografickou sérii na zadané téma. Níže ti pošlu:

1. název mého tématu
2. mnou pořízené snímky

Tvým úkolem je dát mi kritickou zpětnou vazbu, která mi pomůže mou sérii vylepšit:

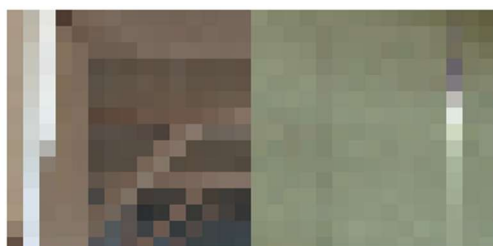
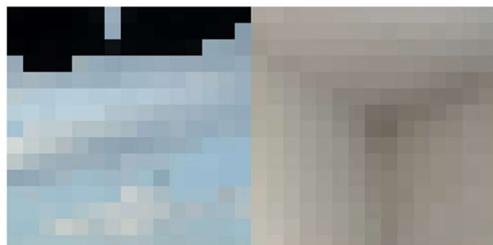
- celkový dojem z fotografické série (kompozice, soudržnost, jak dobře odpovídá zadanému tématu)
- kreativní prvky (originalita, zajímavé úhly pohledu, zachycení detailů)
- 4–5 konkrétních návrhů, co by bylo možné zlepšit

Můžu ti poslat téma a fotografie?

Jasně, pošli mi prosím název svého tématu a fotografie. Rád* ti dám zpětnou vazbu, která ti pomůže sérii posunout dál.



ChatGPT 4o ▾



"Skrytá geometrie"

Děkuji za sdílení názvu tématu „**Skrytá geometrie**“ a fotografií. Tady je podrobná zpětná vazba na tvoji sérii:



Celkový dojem ze série

Téma *Skrytá geometrie* jsi uchopil* a velmi zajímavě – hledáním geometrických tvarů v běžném prostředí. Fotografie vytvářejí souvislou sérii díky jednotnému zaměření na linie, úhly a struktury, které bychom si možná běžně ani nevšimli. Série působí přemýšlivě a klidně, což se dobře hodí k tématu „skrytého“.



ChatGPT 4o ▾



Kreativní prvky

- **Originalita:** Nápad hledat geometrii v každodenních věcech (např. dlaždice, rohy místností, nábytek) je výborný. Ukazuješ, že se dokážeš podívat na běžné věci jinak.
- **Zajímavé úhly pohledu:** Např. pohled na stropní roh s pavučinami působí neobvykle a skoro až „architektonicky“. Detail dřeva u nábytku má hezkou hloubku.
- **Zachycení detailů:** Oceňuji pečlivost, s jakou se zaměřuješ na linie, rohy a symetrii.

4–5 konkrétních návrhů na zlepšení

1. Zkuste pracovat s ostrostí a hloubkou ostrosti:

- Například fotka dřevěné konstrukce je mírně rozostřená na předním rámu, což trochu kazí jinak velmi silný dojem. Zkus ručně zaostřit na místo, které má být středem pozornosti.

2. Využij hru světla a stínu:

- Světlo dokáže krásně zvýraznit tvary a struktury. Můžeš zkusit fotit v jinou denní dobu nebo s jiným nasvícením, abys dodal* a scénám větší kontrast a hloubku.



ChatGPT 4o ▾

**3. Zaměř se na silnější kompozici:**

- Třeba fotka dlaždic je čistá, ale působí trochu plochě. Zkus kompozici diagonálně nebo pod jiným úhlem, který vytvoří větší dynamiku.

4. Přidej kontrast mezi fotografiemi:

- Většina snímků je z interiéru. Zvaž přidat třeba jednu fotku z exteriéru s přírodní nebo městskou geometrií, abys sérii obohatil*a a dodala další vrstvu.

5. Zaměř se na příběh nebo emoci:

- I když jde o geometrii, zkus přemýšlet, jestli můžeš do fotek dostat i nějaký pocit – třeba klid, chaos, samotu... Tím se série dostane na ještě vyšší úroveň.

 Shrnutí

Tvoje série má silný základ a ukazuje, že máš cit pro kompozici i detail. Jde vidět, že tě focení baví a přemýšlíš nad tématem. Pokud se ti podaří ještě více pracovat se světlem, ostrostí a kompozicí, můžeš ze „skryté geometrie“ vytvořit opravdu působivý soubor.

Chceš, abych ti pomohl* i s výběrem fotografií do finální série (např. 3–5 nejlepších) nebo s krátkým textem k projektu?

**Zdroje**

Autorská úloha