

Vzdělávací obor: **Výtvarná a filmová výchova**

Očekávaný výsledek učení: UAK-VFV-002-ZV9-006

Popíše zážitek z výtvarného a audiovizuálního díla a zhodnotí, v čem spatřuje jejich význam.

Popis úrovně **Na cestě**

- Žák pozorně a soustředěně sleduje výtvarné či audiovizuální dílo.
- Prohlubuje svou zkušenost s vnímáním díla v autentickém prostředí (galerie, muzeum, kino, veřejný prostor).
- Odhaduje tvůrčí záměr vybraného díla.
- Zapojuje se do diskuse o uměleckém díle s respektem k názoru druhého

Školní kino

Autoři materiálu: Zuzana Havelková, Petr Pláteník

Anotace

Tato ilustrativní úloha vede žáky k uvědomění, že filmové promítání pro veřejnost je akce, kterou je potřeba dobře zorganizovat a technicky zajistit. Vycházet přitom mohou ze své vlastní zkušenosti z návštěvy kina, tentokrát se na ni ale musí dívat z perspektivy člověka, který tuto akci organizuje. Jde o proces, který má několik postupných fází (minimálně příprava projekce a samotné promítání) a podílí se na něm několik lidí na různých pozicích.

Časová náročnost: ideálně projektová výuka

Zadání pro žáky

Uspořádáme pro své spolužáky filmovou projekci jako v kině. Nejdříve práci naplánujeme (kde se promítání bude konat, jak přizpůsobíme sál, kde zajistíme techniku atd.), pak se rozdělíme do skupin a pustíme se do díla. Nezapomínejme, že s přípravou naše práce nekončí. Někdo musí film promítnout, někdo vpouštět lidi do sálu, někdo film uvede atd.

Vazba na klíčové kompetence

Název KK Složka KK Kód OVU	Znění OVU	Vzdělávací strategie
KK kulturní Kulturní kontext KKT-KON-000-ZV9-001	<i>Rozlišuje různé formy kultury a umění, popíše jejich projevy a uvede významné kulturní instituce na regionální, národní i globální úrovni.</i>	- učitel zapojuje žáky do kulturních a uměleckých projektů v rámci školy i mimo školu - učitel pořádá návštěvy muzeí, divadel, koncertů, kin, knihoven a kulturních akcí, které umožňují žákům osobní setkání s uměním a kulturou a poskytují jim praktické zkušenosti
KK k podnikavosti a pracovní Realizace akcí, aktivit, projektů KPP-REA-000-ZV9-001	<i>Realizuje aktivity podle vlastních či skupinových postupů.</i>	- učitel motivuje a vyzývá žáky k přebírání iniciativy v učení i praktickém životě - učitel nabízí žákům volnější úkoly, projekty, které jim umožňují aktivně se ptát, vybrat si témata, rozhodovat se, plánovat své akce, nést za ně odpovědnost a řešit je nezávisle, novými originálními přístupy

		- učitel zapojuje žáky do řízení a realizace akcí, žáci jsou (spolu)organizátory, (spolu)tvůrci různých aktivit školy: školní časopisy, besídky, výstavy, zahradní slavnosti, sportovní turnaje, aktivity žákovského parlamentu, školní výlety, divadelní představení, dobrovolnické akce apod. - učitel přináší žákům příležitosti pro praktické trénování schopnosti rychle reagovat na změny, aplikovat kreativní a nové myšlenky do praxe, měnit tradiční postupy
--	--	--

Metodický komentář pro učitele

- Příprava i samotná realizace aktivity přesahuje rozsah vyučovací jednotky, proto je vhodné uskutečnit ji formou projektového vyučování.
- Jedním z klíčových předpokladů je zajistit vhodné podmínky pro projekci – technickým zajištěním počínaje a vybavením „promítacího sálu“ konče. Ideální je, pokud ve škole disponujeme sálem s elevací (aula, jazyková učebna). Ale vystačíme si i se školní třídou nebo sálem, které nemají stupňovité se zvedající podlahu. Záležit v tom případě bude na rozmístění sedadel – vzdálenost jednotlivých řad, ale důležité je, aby diváci neseseděli vždy úplně za sebou.
- Dalším předpokladem je dobré zatemnění sálu. Pokud nemůžeme dosáhnout úrovně jako v kině, vystačíme si s dostupnými podmínkami.
- Nároky na projekční techniku nejsou vysoké, minimální požadavek je projektor a projekční plátno.
- Ošidná je otázka autorských práv. Ideálně bychom neměli lístky na promítání prodávat, ale distribuovat je bezúplatně, abychom dostali požadavku autorského práva na nekomerční, vzdělávací akci. Nejlepší ale bude zvolit buď film s volnými právy, nebo promítnout dílo, které vytvořili žáci školy.
- Aktivita se zakládá do velké míry na dělbě práce, kterou učitel velmi volně řídí a dozoruje. Nejdřív si se žáky pojmenujeme, co vše je potřeba před projekcí a během ní zajistit. Následně žáky rozdělíme do skupin, které se budou věnovat různým pracím. Někdo zajistí promítací techniku a samotnou projekci, někdo vytvoří plakát, leták nebo upoutávku, někdo zařídí tisk a distribuci lístků, někdo bude chystat promítací sál, někdo bude vpouštět lidi do sálu, někdo připraví občerstvení a pití (pokud ho žákům dovolíme) atd.

Popis ověřování

Učitel sleduje, zda žák:

- reflektuje z vlastní zkušenosti proces fungování a provozu kina jako kulturní instituce;
- pracuje v kolektivu;
- plánuje si práci jako sled provázaných úkonů.

Učitel vede žáky k:

- pochopení, že provoz uměleckých institucí zajišťuje zpravidla kolektiv lidí, pracujících na různých úkonech;
- oceňování návštěvy kina také z důvodu sdíleného diváckého zážitku,
- samostatnosti a kolegiálně.

Zdroje

Pláteník, Petr. Havelková, Zuzana a kol. Filmouka: Metodická příručka pro učitele. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, 2023, s. 116–117

<https://filmouka.cz/wp-content/uploads/2024/08/Metodicka-prirucka-1.pdf>