**Metodická podpora**

Učitel zadá, vysvětlí úkoly; provází jednotlivce či skupiny zadáním; podporuje, moderuje

Podpora práce žáků – dokumenty + prameny

Dokumentární pořady: zachytit podstatné informace z ukázky

*Tajemství středověku (Města, Vesnice, Víra)* <https://www.youtube.com/watch?v=VyhBfgWjDK0>

 zhlédnout učitelem vybrané sekvence: buď každá skupina 1 část nebo celá třída všechny 3 ukázky a rozdělení do skupin následně

Otázky pro žáky:

1. **K jakým změnám došlo v období raného středověku v Evropě v životě lidí ve srovnání s pravěkem? KDY, KDE, JAK, PROČ?**

(Vznik měst, vesnic, panských sídel – stavby, společnost;

První státní útvary – žák jmenuje ty, se kterými se seznámil v předchozí výuce, ukáže na mapě a zařadí do období např. 9.–11. století;

Hierarchizace společnosti – trojí lid, žák charakterizuje rozdíly;

Kultura a vzdělanost – žák popíše každodenní život a kulturní projevy)

1. **Jaké byly kulturní projevy lidí v raném středověku?**

Každodenní život jednotlivých vrstev obyvatelstva – práce s prameny (ikonografií):

*Jak žil běžný venkovan/nevolník v raném středověku a co ke svému životu potřeboval?* Na základě filmu žáci ve skupinách sdílejí poznatky a shodnou se na 5 nejpodstatnějších znacích

*Jak žil šlechtic, panovník*?

*Jak žili duchovní v klášteře?*

**Hlavní ikonografické prameny dokládající život ve středověku**: iluminované rukopisy, tapisérie, fresky, reliéfy, vitráže. Život poddaných je většinou zobrazen z pohledu elit!!

**Dostupnost pramenů:**

Např. Velislavova bible: [*https://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct=record&pid=AIPDIG-NKCR\_\_XXIII\_C\_124\_37V71H4-cs*](https://www.manuscriptorium.com/apps/index.php?direct=record&pid=AIPDIG-NKCR__XXIII_C_124_37V71H4-cs)

**3***.****Co určuje životní styl lidí a umělecké projevy ve středověku****?*

*Feudální systém určuje roli lidí ve společnosti*

*Náboženství ovlivňuje každodenní život – posty, svátky atd.*

*Církev je hlavní nositel kultury a vzdělanosti*

***Život rolníků****:*

*Velislavova bible (14. století): iluminovaný rukopis obsahující vyobrazení každodenního života, včetně rolníků při práci na poli.*

*Kronika Dalimilova (počátek 14. století): obsahuje iluminace, které ukazují scény venkovského života, např. zemědělské práce, stavby domů nebo obchodování.*

*Výzdoba freskami v kostelích: například kostel sv. Kateřiny ve Znojmě – fresky Přemyslovců s náznaky života nižších vrstev.*

***Život šlechty****:*

*Kodex Manesse: obsahuje i miniatury českých šlechticů (např. Václava II.) při turnajích a slavnostech.*

*Zbraslavská kronika (13.–14. století): iluminace zobrazující scény dvorského života, jako jsou korunovace, turnaje či hostiny.*

*Vyobrazení ve Velislavově bibli: šlechtici a panovníci na lovu, při zábavě nebo v bojových situacích.*

***Život duchovních***

*Sázavský evangeliář (11. století): iluminace a vyobrazení mnichů při liturgii nebo v modlitebním prostředí.*

*Klášterní fresky: např. fresky v klášterech na Sázavě nebo v Milevsku zobrazují duchovní postavy při liturgii a bohoslužbách.*

*Vyobrazení ve Velislavově bibli: zobrazuje mnichy a duchovní při kázání, modlitbách nebo sepsání kronik.*

***Význam českého prostředí****:*

*Česká středověká společnost byla úzce spjata s křesťanstvím a feudální hierarchií, což se promítá do všech obrazových pramenů.*

*Díky klášterním dílnám, zejména na Sázavě a Vyšehradě, vznikala bohatě zdobená díla dokumentující život ve středověku.*

*Ikonografie v kostelech a iluminace v rukopisech jsou klíčovými svědectvími o každodenním životě tehdejších vrstev.*

**K čemu mají žáci dospět:**

**Rolníci (i řemeslníci)** – jednoduché zemědělské nástroje, dřevěné domy, prostá strava; nevzdělaní

**Šlechta** – hradní sídla, kamenné stavby, turnaje, hostiny; většinou nepříliš vzdělaná

**Duchovenstvo** – život v klášterech, modlitby, vzdělávání, hospodaření; vzdělané – psaní

na co a čím, co psali, četli atd.

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------Návazná problematika (téma) práce s filmem, obrazovým materiálem a textovými, obrazovými prameny (vhodné začlenit i kartografii)**

**Co se v raném středověku staví, kde a jak lidé žijí?**

Hrady/tvrze – měšťanské domy – venkovská stavení (materiály, nákladnost a trvanlivost staveb), způsob života atd.