Vzdělávací obor: **Dějepis**

Očekávaný výsledek učení: CAS-DEJ-001-ZV9-005

**Posoudí, jak se připomínání historických událostí a tradic podílí na**  **utváření jeho osobní identity a identity lidí v jeho okolí.**

Popis úrovně SPLNĚNO

* Vlastními slovy popíše státní a ostatní svátky, významné dny a výročí v ČR (včetně vybraných dnů na nadnárodní úrovni), přiřadí je k datům v kalendáři.
* Vysvětlí důvody jejich slavení a připomínání, využívá k tomu historické události, tradice a obyčeje s nimi spojené.
* Vysvětlí, jak svátky a výročí ovlivňují to, jak vnímá sebe sama, jak se vnímají lidé v jeho okolí nebo v celém státě.

# Proč slavili ve středověku Vánoce?

Autor materiálu: Daniel Guńka

### Anotace

Lekce uvede žáky do způsobu, jakým se Vánoce slavily ve středověku, a vede je ke konfrontaci s tím, jak a proč slavíme Vánoce dnes, a obecně k hlubšímu zamyšlení, k čemu jsou dobré tradice a slavení svátků.

### Zadání pro žáky

* Žáci pracují celou dobu ve skupinkách, ideálně po třech. V první fázi si žáci ve skupině sdělí, proč si myslí, že se dnes slaví Vánoce a proč obecně slavíme svátky.
* Ve druhé fázi žáci ve skupině čtou text o Vánocích ve středověku. Text je dlouhý, proto je žákům doporučeno, aby si podle rychlosti čtení textové úryvky rozdělili a následně si je převyprávěli.
* Ve třetí fázi žáci jako skupina zaujímají k textu postoj a srovnávají motivy a průběh oslav Vánoc se současnou dobou.
* Ve čtvrté fázi by měla proběhnout diskuse nad závěry. Ta může být celotřídní nebo může vzniknout spojením dvou skupin do větší, ve které si žáci sdělí své závěry.
* Lekce je ukončena závěrečnou odpovědí, kterou vytváří každý žák sám za sebe.

### Vazba na klíčové kompetence

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Název KK  Složka KK  Kód OVU | Znění OVU | Vzdělávací strategie |
| KK kulturní  Kulturní identita a rozmanitost  KKT-IDR-000-ZV9-001 | ***Hodnotí kulturní projevy, tradice a umělecká díla vlastní i jiných kultur a porovnává je v kontextu historických a společenských a kulturních souvislostí.*** | * povzbuzuji žáky k hlubší reflexi jejich vlastních kulturních tradic a hodnot a vedu diskuse o jejich zkušenostech s jinými kulturami prostřednictvím médií, cestování nebo komunitních událostí * zadávám úkoly, kde žáci srovnávají kulturní vlivy (tradice, zvyky, umělecká díla) ve své zemi s těmi v jiných zemích a přemýšlejí o vlivu historie a geografie na formování těchto rozdílů |

### Metodický komentář pro učitele

* Lekce je zvládnutelná za jednu hodinu, ale pro plné rozvinutí diskuse je doporučeno ji realizovat jako dvouhodinovou. V tom případě:
  + Je možné lekci doplnit o další, především vizuální materiál zobrazující vánoční zvyky.
  + Je vhodné věnovat delší čas projektu vytváření vánočního přání pro středověkého člověka. Přání je možné nejen navrhnout, ale i vizuálně vytvořit, případně podle písemného návrhu nechat přání vytvořit pomocí AI.
* Pokud je to možné, je vhodné rozdělit skupinky podle rychlosti čtení tak, aby se žáci, kteří čtou pomalu, rozprostřeli mezi ty, kteří čtou rychle. K rozřazení je možné žáky požádat, aby si stoupli na jednu stranu třídy, pokud mají pocit, že čtou pomalu, a na druhou stranu třídy ti, kteří mají pocit, že čtou rychle. Doprostřed se postaví ti, kteří se cítí mezi. Každá skupinka, která má žáka, jenž čte pomalu, by měla mít i někoho, kdo čte rychle, nebo alespoň někoho ze středu. Učitel by měl upozornit, že ve skupině nemusí všichni přečíst stejně dlouhý text, ale že si skupinka má texty rozdělit s ohledem na schopnosti svých členů. Je vhodné, aby učitel na tabuli zadal čas určený ke čtení a poté čas vyhrazený pro společnou diskusi nad přečteným textem.

### Popis ověřování

* Učitel vede žáky k reflexi odlišných motivů slavení svátků ve středověku a v dnešní době.
* Při kontrole závěrečných odpovědí klade učitel důraz na splnění podmínek, které jsou uvedeny v pracovním listu.

### Zdroje

* Upravený text z knihy Zdeňka Smetánky: Legenda o Ostojovi - SMETÁNKA, Zdeněk. *Legenda o Ostojovi: archeologie obyčejného života*. Česká historie. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2004. ISBN 80-7106-661-3.