**Na začátku:**

**Zadání:**

1. Správná artikulace a výslovnost:
	* Vyberte následující slova a procvičte jejich správnou výslovnost:
		+ Krátké samohlásky: pes, les, rok, den, hrad
		+ Dlouhé samohlásky: pán, dům, mír, kůň, bílý
		+ Souhlásky: strom, zmrzlina, čtvrtek, smršť
	* Cvičení na výslovnost: Rozdělte se do dvojic a procvičujte výslovnost těchto slov. Jeden žák bude číst slova nahlas a druhý bude poslouchat a opravovat případné chyby.
2. Intonace a větný přízvuk:
	* Přečtěte následující věty a zaměřte se na správnou intonaci a větný přízvuk:
		+ Oznamovací věta: Dnes je krásný den.
		+ Tázací věta: Půjdeš dnes do školy?
		+ Rozkazovací věta: Přines mi tu knihu.
	* Procvičujte věty ve dvojicích a opravujte si navzájem intonaci a přízvuk.
3. Tempo a dynamika:
	* Přečtěte následující text a zaměřte se na přiměřené tempo a dynamiku:
		+ Byl jednou jeden malý chlapec, který žil v malém městečku. Jednoho dne se rozhodl vydat na dobrodružství do lesa. Cestou potkal starou moudrou sovu, která mu řekla, že v lese je ukrytý poklad.
	* Procvičujte čtení textu ve dvojicích a opravujte si navzájem tempo a dynamiku.
4. Práce ve skupinách:
	* Rozdělte se do skupin a sdílejte své zkušenosti s procvičováním výslovnosti, intonace, přízvuku, tempa a dynamiky.
	* Diskutujte o tom, co vám šlo dobře a co byste chtěli zlepšit.

**Příklady vět pro výslovnost:**

Krátké samohlásky:

* Pes běžel po ulici.
* Sluha pracoval rychle.
* Holky spěchaly do školy.
* Hadi zasyčeli.

Dlouhé samohlásky:

* Pán má nový klobouk.
* Dům je velký a krásný.
* Kůň běží rychle.
* Bílý sníh pokryl krajinu.

Souhlásky:

* Strom roste u řeky.
* Vrstvy barev jsou pestré.
* Vytrhl trs zčernalé trávy.
* Vzduch je čerstvý.

**Ověřování:**

Vyučující sleduje, jak žáci vyslovují samohlásky, souhlásky a jak dodržují kvantitu u dlouhých samohlásek. Dbá na to, aby žáci dodržovali přiměřené tempo řeči, užívali správný přízvuk a intonaci. Tyto činnosti by vyučující měl sledovat dlouhodobě a korigovat projevy žáků nejen v hodinách zaměřených na rozvíjení správné výslovnosti.

**Na cestě:**

**Zadání:**

1. Rozšíření slovní zásoby:
	* Najděte si ve slovníku nebo na internetu 10 vám dosud neznámých slov domácího i cizího původu. Napište je do sešitu a ke každému slovu přidejte jeho význam.
2. Správná výslovnost:
	* Vyberte si 5 slov z předchozího cvičení a procvičte si jejich výslovnost. Zaměřte se na správné vyslovování jednotlivých hlásek.
	* Nahrajte se, jak tato slova vyslovujete, a poté si nahrávku poslechněte. Zkuste zaznamenat případné chyby a opravte je.
3. Výslovnost souhláskových skupin:
	* Najděte 5 slov, která obsahují složitější souhláskové skupiny (např. "str", "skl", "prst").
	* Procvičte si jejich výslovnost několikrát za sebou. Zaměřte se na to, aby byly všechny hlásky jasně slyšet.
	* Vytvořte s těmito slovy věty a přečtěte je nahlas.
	* ***Úloha s hvězdičkou:***Vyslovte správně českou větu složenou pouze ze souhlásek: *Chrt pln skvrn vtrh skrz trs chrp v čtvrť Krč.*

4. Správný přízvuk:

1. Vyberte 5 slov, která mají složitější přízvuk (např. *choreografie, samovolný,  odpalovat, kaligrafie*ad.). Procvičte si jejich výslovnost a zaměřte se na správné umístění přízvuku.
2. Vytvořte s těmito slovy věty a přečtěte je nahlas, dbejte na správný přízvuk.

5. Jazykolamy (příklad *Náš pan kaplan v kapli plaka*l).

1. Vyberte si 3 jazykolamy a procvičte si jejich výslovnost. Zkuste je říkat nejprve pomalu a postupně zrychlujte.
2. Nahrajte se, jak jazykolamy vyslovujete, a poté si nahrávku poslechněte. Zkuste zaznamenat případné chyby a opravte je.

**Reflexe:**

Napište krátký odstavec o tom, jak se vám dařilo s výslovností nových slov a souhláskových skupin. Co vám šlo dobře a co byste ještě chtěli zlepšit?

**Ověřování:**

Vyučující sleduje, jak žáci zvládají výslovnost méně známých slov a dbá na to, aby žáci dodržovali  správný přízvuk a intonaci. Dává pozor na to, jak žáci vyslovují obtížné souhláskové skupiny a jak se jim daří artikulace u tzv. jazykolamů. Upozorňuje žáky na tempo řeči a na práci s dechem. Tyto činnosti by vyučující měl sledovat dlouhodobě a korigovat projevy žáků nejen v hodinách zaměřených na rozvíjení správné výslovnosti.

**Splněno:**

Úloha je zaměřena na práci se slovy domácího i cizího původu a na jejich zvukovou a tvaroslovnou podobu. Žáci rozvíjejí svoje znalosti jazykové normy a využívají je v praktické komunikaci.

**Zadání pro žáky:**

1.    U následujících slov rozpoznejte, zdali jde o slova česká (včetně přejatých), nebo slova cizí. Odpověď zaznačte do příslušného sloupce „Původ“. Do třetího sloupce napište jejich význam.

Příloha č. 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Slovo | Původ | Význam |
| Fajnové |   |   |
| Kartel |   |   |
| Firma |   |   |
| Gurmánský |   |   |
| Sequel |   |   |
| Origin [ˈoridʒin] |   |   |
| Ironicky |   |   |

2.    Přečtěte si uvedený text. Do textu zapište z přílohy č. 1 slova cizí, nebo česká a vhodně je vyskloňujte a dosaďte do prázdných polí tak, aby dávala smysl.

Určete v textu nespisovná slova a opravte je do spisovné podoby.

Vhodnost užití slov zkontrolujte dle přílohy č. 3 (videa), jež je zdrojem pro text.

Příloha č. 2 – přepis komentáře

*Jak můžete vidět z tohohle staršího názvu, tak Willy Wonka je prostě poměrně populární termín. V tomhle novém filmu tedy sledujeme takový jeho \_\_\_\_\_\_\_, kdy přijíždí do města, který je takový \_\_\_\_\_\_\_ centrum, ale samozřejmě hlavně centrum výroby čokolády a Wonka, tady chce rozjet svoji vlastní \_\_\_\_\_\_, byznys, továrnu, čokoládovnu, obchod, všechno, co s tím souvisí, zkrátka. Jenomže v cestě mu stojí zlotřilý čokoládový \_\_\_\_\_\_\_, který ovládá úplně všechno včetně místní policie, kněžích a dalších věcí. No a Wonku tady hraje teda Timothée Chalamet, kterýho můžete znát z Duny a spousty dalších filmů. Je to taková relativně nová hollywoodská hvězda a svou práci, tedy jak co se týká hraní, tak co se týká zpěvu, protože tohle je v zásadě muzikál, odvedl opravdu dobře. Režie se chopil Paul King, kterýho můžete znát díky filmům Paddington a Paddington 2, jeden z nejlepších \_\_\_\_\_\_\_ v historii Hollywoodu, a to ani neříkám nějak moc \_\_\_\_\_\_\_, když na to přijde. Nicméně Paddingtoni jsou velice \_\_\_\_\_\_\_, rodinné pohádky a nejinak to má i tady Wonka.*

Příloha č. 3
Odkaz k videu:<https://www.youtube.com/watch?v=yj5vVvSh1aM>

3.    Pusťte si celou přílohu č. 3 až do konce. Analyzujte komunikační situaci audiovizuální ukázky pomocí následujících otázek.

a)      Kdo je autorem obsahu mediálního sdělení?

b)      Jaký je autorův komunikační záměr? Proč video natočil?

c)      Koho a jakými jazykovými prostředky se snaží oslovit a proč asi právě tyto prostředky volí?

d)      Které pasáže v textu (příloha č. 2) či videu (příloha č. 3) můžeme označit za osobní hodnocení autora?

e)      Který slohový postup a útvar je zde uplatněn?

f)        Jaké multimediální prvky (ukázky z filmu, obrázky herců apod.) využil autor videa jako ilustrace k obsahu?

g)      Je obsah na základě komunikačních prostředků více formální, nebo neformální?

4.    Představte si, že máte zhotovit podobnou recenzi pro jiný typ adresáta. Tentokrát bude text (příloha č. 2) umístěn do formální komunikační situace (např. seriózní magazín), a proto máte za úkol některá slova nebo části textu obměnit. Vymyslete, zdali můžete vhodně obměnit cizí slova českými. Pokud ano, slova dosaďte do textu.

Zároveň upravte formulace souvětí tak, aby text odpovídal formální komunikační situaci.

Pro srovnání a inspiraci můžete použít přílohu pro odlišnou komunikační situaci.
Příloha č. 4
Odkaz:<https://www.kinobox.cz/clanky/recenze/32901-videorecenze-wonka>

5.    Napište vlastní subjektivní hodnocení formou komentáře ke stejnému filmu podle předloh z předchozích kroků. Pokročilejší žáci mohou sepsat recenzi. Při kontrole, kterou může provést spolužák či učitel, diskutuje, kde je vhodné v textu použít cizí slova a kde je lze obměnit.

**Zdroje:**

FILA, K. Videorecenze: Wonka už není šílenec, ale okouzlující snílek. Vznikla dokonalá vánoční klasika. Kinobox.cz [online]
Dostupné z:<https://www.kinobox.cz/clanky/recenze/32901-videorecenze-wonka>

MEDOJED Wonka je překvapení roku/Recenze. Youtube.com [online]
Dostupné z:<https://www.youtube.com/watch?v=yj5vVvSh1aM>

STRACHOTA, Karel; VALŮCH, Jaroslav; MACEK, Jakub; MOTYČKOVÁ, Věra; PACOVSKÁ, Anna et al. *Být v obraze: mediální vzdělávání s využitím audiovizuálních prostředků*. Praha: Člověk v tísni, 2020. ISBN 978-80-7591-011-0.