

Reflektuje své emoce a emoční prožívání druhých a využívá seberegulaci v interakci s druhými.

CSP-OSV-002-ZV9-010

Název: Divadlo emocí a reakcí

OVU oboru: OSV

Fáze: Splněno

Anotace	Aktivita rozvíjí schopnost rozpoznat emoce a přemýšlet o vhodné reakci. Žáci ve dvojicích ztvárňují krátké scénky podle zadaných situací. Jeden vyjadřuje silnou emoci, druhý na ni reaguje. Skupina zkouší pojmenovat, o jakou emoci jde, a společně reflektuje, co se v situaci dělo a jaké jednání by bylo podpůrné.
Vazba na KK	Klíčová kompetence komunikativní Během mluvené interakce v každodenních situacích uzpůsobuje vlastní projev tak, že aktivně reaguje na projev partnera, a tím přispívá ke kultivovanosti konkrétní situace. KKK-AKN-000-ZV9-001
Vzdělávací strategie	- na začátek zařadím cvičení, které pomáhá žákům uklidnit mysl a soustředit se na daný okamžik - zařazuji do výuky prvky dramatické výchovy a role-play, v rámci kterých žáci přebírají různé role v simulovaných komunikačních situacích a experimentují s různými způsoby vyjadřování reakcí na verbální i neverbální jednání komunikačních partnerů - nechávám žáky shrnovat obsah právě ukončených párových či skupinových diskusí - nechávám žáky reflektovat prožité komunikační situace a s nimi spojené úspěchy a neúspěchy; prostřednictvím různých nástrojů - poskytuji uznání a pozitivní zpětnou vazbu, aby žáci pocítili svou hodnotu a úspěchy - rozvíjím emoční inteligenci, empatii a schopnost věcně sdílet osobní zkušenosti
Pokyny pro učitele	Může být zde nebo níže, pod zadáním pro žáky, jako metodický komentář
Zadání pro žáky – úloha	
- Skupina se sejde v kruhu. Postupně každý žák vyjádří svým tělem, jak se má (jak se právě cítí) - např. pohybem končetin, trupu, hlavou, obličejovou mimikou, může být i zvukem. Beze slov. - Učitel pustí instrumentální hudbu, žáci se na ni v prostoru volně pohybují. Všimají si svého pohybu, svého prožívání, jeho proměn, postupně si všimají i druhý, nakonec se zpět zaměří na svůj pohyb a vnímání. - Reflexe zkušenosti z pohybu: Co vás zaujalo? Jak se proměňovalo naše vnímání? Jak souviselo s vnímáním druhých? - Modelové situace: Děti dostanou do dvojice zadání s popisem modelové situace. Společně si nacvičí krátkou scénku, ve které jeden z dvojice vyjádří výraznou emoci. Druhý z dvojice předvede, jak by na emoci nejlépe reagoval. Poté dvojice může zahrát svou scénku ostatním ve skupině. Ostatní zkusí pojmenovat, jaké emoce vidí. Celá skupina reflektuje, co se v situaci stalo? Co hráč prožíval, co potřeboval? Jak na ostatní situace působila? Jak by v ní reagovali? Zachovali by se stejně/podobně/jinak?	

5. Prostor pro společné sdílení k otázce: “Zažili jste v reálu nějakou silně emotivní situaci? Jak jste se při ní cítili?” 6. Reflexe přínosu aktivity, záznam vlastní zkušenosti a možnost svého dalšího rozvoje.	
Metodický komentář	ad Vazba na KK: Všímá si potřeb druhých a reaguje na ně. Vyjadřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění. Metodický komentář k aktivitě: 1. Úvodní aktivita. 2. Uvolnění těla pomocí hudby a naladění na vlastní pocity. Délka v rozsahu jedné skladby dle výběru učitele. 3. Každý by měl dostat svůj prostor pro vyjádření, všechna uvědomění jsou v pořádku, je možné ocenit každé sdílení. 4. Nejdříve si modelovou situaci vyzkouší, zahrají pouze dvojice mezi sebou. Předvádění scének ostatním může být i dobrovolné. Příklady modelových situací: ● Chystáte se hrát fotbal a při výběru hráčů do týmu zůstáváš poslední. ● Spolužák ti omylem roztrhne výkres, který jsi dlouho kreslil. ● Někdo si bez dovolení půjčil z tvého penálu fixy a nechal je na lavici otevřené.
Popis ověřování: učitel vede žáky k...	● během scének žáci prokáží svoji schopnost reagovat na silné emoce druhých. ● vyjadřování vlastních myšlenek, nápadů a zkušeností ● rozmanitosti vyjadřování - např. i nonverbální ● k rozpoznávání a pojmenovávání emocí
Ukázka zpracování (dle potřeby)	