

Vzdělávací obor: **Přírodopis**

Očekávaný výsledek učení: CAP-PRI-004-ZV9-014

Reflektuje svůj vztah k přírodě na základě aktivit podporujících environmentální senzitivitu, ocenění rozmanitosti a chápání evoluční příbuznosti lidí a ostatních organismů.

Popis úrovně Na cestě

- Vyhledává příležitosti k pobytu v přírodě a projevuje environmentální senzitivitu (citlivost k živočichům i prostředí).
- Popisuje a vyjadřuje svůj postoj k rozmanitosti (druhů i tvarů – v terénu i pod mikroskopem).

Příroda očima fotografa

Autorka: Petra Šimonová

Anotace

Aktivita je zaměřená na reflexi uměleckých fotografií přírody a fotografování přírody v okolí školy. Důraz v aktivitě je na vnímání krásy přírody a pozorování detailů.

Zadání pro žáky / Popis realizace

Fáze 1: Reflexe nejlepších fotografií přírody ve třídě

Žáci nejdříve odpovídají na evokační otázku: Je fotografie přírody umělecké dílo?

Odpovídají: Myslím si, že ano, protožeMyslím si, že ne, protože.....

Sdílíme odpovědi se spolužáky.

Učitel může na tabuli zapsat opakující se důvody, které zazněly pro možnost ano/ne.

Poté si žáci prohlédnou web nejlepších fotografií přírody na webu soutěže Czech Nature Photo

<https://www.czechphoto.org/cnp/vysledky-2025/>. Lze si prohlížet i nejlepší fotografie ze starších ročníků.

Úkolem žáků je vybrat 3 fotografie a ty potom analyzovat (samostatně nebo ve dvojici se spolužákem).

Otázky pro výběr:

1. Vyber fotografii, která je nejkrásnější.
2. Vyber fotografii, která má nejlepší atmosféru.
3. Vyber fotografii, kterou považuješ za umělecké dílo.

Otázky pro analýzu:

Jak na tebe vybrané fotografie působí?

Jak fotograf zařídil, aby fotografie působila takto?

V čem je fotografie jiná než běžné fotky, které děláme, když jsme venku?

Jak se umělecká fotografie liší od fotografií, které pořizují biologové za účelem monitoringu organismů?

Sdílejte své dojmy a poznatky z analýzy fotografií ve třídě.

Společně s učitelem brainstormujte na tabuli/flipchart co nejvíce nápadů, jak zařídit, aby fotografie přírody působila jako umělecké dílo a připadala nám krásná a působivá.

Poté pracujte s internetem a vyhledejte rady, jak fotit dobře přírodu a jaká pravidla a postupy dodržovat (např.

<https://www.fotonicom.cz/jak-fotit-prirodu/> nebo zde <https://www.naturephoto.cz/blog/priroda/ptaci/963/5-tipu-pro-pusobive-fotografie-divoke-prirody>

<https://www.stoplusjednicka.cz/jak-fotografovat-prirodu-pravidla-je-potreba-dodrzovat-i-v-lese>

Tipy, které jste našli na internetu, porovnejte s vašimi nápady a sestavte výsledný návod, jak dobře fotit přírodu.

Fáze 2: Focení v přírodě

Vydejte se do přírody vyfotit snímky, které budou vyfoceny podle tipů, co jste si napsali. Můžete fotit na školní zahradě během vyučování nebo si na focení nechat delší dobu a fotit mimo školu.

Fáze 3: Výstava fotografií

Uspořádejte elektronickou nebo papírovou výstavu vašich fotografií. Můžete vybrat nejlepší snímky podobně jako v soutěži Czech Nature Photo nebo jen reflektovat, jak se vám fotografie líbí. Opět vybírejte stejně jako v prvním zadání (nejkrásnější, s nejlepší atmosférou, umělecké dílo). Při představování jednotlivých fotek (vernisáži vaší výstavy) žáci formulují, jak na ně příroda (a její rozmanitost) nebo konkrétní vybraný druh působí, zda mají k němu vztah a jaký, proč si ho pro fotografování vybrali.

Vazba na klíčové kompetence

Název KK Složka KK Kód OVU	Znění OVU	Vzdělávací strategie
KK kulturní Umění a kultura jako prostředek komunikace KKT-UMK-000-ZV9-001	Rozpoznává estetickou a obsahovou hodnotu uměleckých děl a kulturních projevů, oceňuje jejich význam jako prostředků komunikace a sdílí své názory s ostatními.	- využívám umělecká díla a kulturní projevy jako ilustrační materiál k podpoře učiva v různých předmětech - využívám umělecká díla ve výuce k inspiraci a motivaci; umělecká díla a kulturní projevy mohou sloužit jako zdroj inspirace a motivace pro žáky - pomáhám žákům analyzovat a interpretovat umělecká díla a kulturní projevy

Metodický komentář pro učitele

Aktivita primárně cílí na oceňování krás přírody a jejich uměleckého ztvárnění fotografií. Předpokladem, aby aktivita fungovala, je vaše již předchozí práce s žáky zaměřená na pozitivní vnímání krás přírody (např. pravidelný pobyt venku, oceňování zajímavosti a krás živých organismů i biotopů). Pokud se rozhodnete zařadit vybírání nejlepších snímků formou soutěže, zvažte, aby to nemělo dopad na hlavní cíle celé aktivity.

Možná nadstavba aktivity:

- Diskuse nad evolučním zakotvením vnímání krás přírody (např. psychologický efekt, když se díváme do zeleně).
- Diskuse nad rozdílem mezi biologickým a uměleckým ztvárněním přírodních krás.



V rámci reflexe se můžete zmínit o evolučním zakotvení vnímání krás přírody.

Popis ověřování

Aktivita je zaměřena na subjektivní vnímání krásy přírody a její uměleckou hodnotu. Zaměřujeme se tedy na to, aby každý dostal prostor vyjádřit svůj názor. Cílem je u žáků podporovat postoj, který oceňuje rozmanitost přírody v každé její podobě. Diskutujte s žáky o tom, že v přírodě není nic krásné nebo ošklivé samo o sobě, ale je to až výsledkem našeho subjektivního vnímání.

Učitel sleduje, jak žáci formulují svůj vztah k přírodě a její rozmanitosti a sdílí s ostatními, jak na ně působí konkrétní fotografie přírody.

Zdroje

Czech Nature Photo <https://www.czechphoto.org/cnp/vysledky-2025/>
<https://www.fotonicom.cz/jak-fotit-prirodu/> <https://www.naturephoto.cz/blog/priroda/ptaci/963/5-tipu-pro-pusobive-fotografie-divoke-prirody>
<https://www.stoplusjednicka.cz/jak-fotografovat-prirodu-pravidla-je-potreba-dodrzovat-i-v-lese>