

Vzdělávací obor:

Výchova k občanství

Očekávaný výsledek učení:

CAS-VKO-001-ZV9-001

Charakterizuje společenské role, do kterých se ve svém životě dostává, a posoudí, co pro něj znamená příslušnost k rodině, ke škole, ke kultuře, k náboženství, ke genderu, k obci, k národu, ke státu, hodnotí na příkladech ze života občanů projevy ekonomické a politické integrace v Evropě a její výhody a nevýhody.

Popis úrovně NA CESTĚ

- Na příkladech popíše, co tvoří digitální identitu a které postupy budování digitální identity považuje za vhodné/nevhodné a za bezpečné/rizikové.
- Zamýšlí se nad tím, jak se společenské role mohou proměňovat v závislosti na věku a životních situacích.

Po stopách digitální identity

autorka materiálu: Mgr. Vanda Vaníčková, Ph.D.

Krátký textový popis (anotace)

Ilustrace vede žáky k uvědomění, že v dnešní době má téměř každý kromě různých identit v reálném světě i svoji jedinečnou digitální identitu. Žáci se zaměřují na sociální, psychologické a kulturní pojetí pojmu digitální identita (různé úhly pohledu na to, kdo jsem, kým bych chtěl být, jak působím na ostatní lidi a prostředí). Součástí ilustrace je reflexe vlastního chování při budování digitální identity.

Zadání pro žáky

1. Rozehřívací otázky na úvod:
 - Jak rozumíš spojení *digitální identita*?
 - Uveď konkrétní příklady, čím/jak se vytváří digitální identita člověka?
 - Je důležité, aby digitální identita byla pravdivá? Proč?
 - Kolik digitálních identit může jedinec mít?
 - Jsi v kontaktu s někým, u koho znáš jen jeho digitální identitu? (Př. kamarád, se kterým si chatuješ, ale nikdy jste se neviděli.)
2. Nyní se zaměř na svoji digitální identitu. Pracuj s formulářem, nejdříve odhaduj, poté reálně pátrej na internetu a zaznamenej, co jsi objevil(a).

MOJE DIGITÁLNÍ IDENTITA	
Jaké informace odhaduji, že o sobě najdu ve virtuálním prostředí?	Co jsem o sobě reálně našel?

3. Ve sloupci „Co jsem o sobě reálně našel na internetu?“ odliš dvěma barvami, co jsi zveřejnil ty a co o tobě zveřejnil někdo jiný.
4. Přemýšlej o tom, co jsi zjistil:
 - Překvapil tě tvůj odhad v porovnání s výsledkem vyhledávání na internetu? Proč?
 - Jak vnímáš svoji pasivní digitální identitu (= to, co o tobě zveřejňuje někdo jiný)?
 - Co nebo kdo ovlivňuje tvoji digitální identitu?
 - Vyvíjí se nějak tvoje digitální identita? Co za tím stojí?
 - Zkus formulovat nějakou strategii, jak si vhodně a bezpečně budovat digitální identitu.

Vazba na klíčové kompetence

Název KK Složka KK Kód OVU	Znění OVU	Vzdělávací strategie
KK osobnostní a sociální Identita KOS-SEB-000-ZV9-001	<i>Pracuje s jedinečností vlastní osobnosti.</i>	- poskytují žákům prostor pro poznávání sebe sama (kým jsou, kým by chtěli být, kam se mohou posunout, kým by být nechtěli, kam patří, jak působí na ostatní lidi a prostředí)

Metodický komentář pro učitele

1. Ilustrace se věnuje práci s digitální identitou jednotlivce, osoby, nevztahuje se k práci s [Portálem identity občana](#). Takové rozšíření lze do aktivity samozřejmě zařadit, ale primárně jde o pohled sociální, ne státní správy.
2. Společná evokace je důležitá nejen pro navození tématu, ale také pro uvědomění základních informací a pojmů (digitální identita, digitální stopa a situace, kdy se s nimi žáci reálně setkávají, budují je; sharenting apod.).
3. Samostatná práce žáků je složena ze dvou navazujících kroků – nejprve odhadují, poté svůj odhad na

základě hledání na internetu porovnávají s realitou ve virtuálním prostoru (internet, mobilní aplikace apod.)

4. Analytická práce žáka je v rámci ilustrace tím, co je možné hodnotit/klasifikovat. Obsah žákovy digitální identity nebo jeho sebepojetí by neměly být předmětem hodnocení.
5. V následném společném shrnutí samostatné práce vedte žáky k zamyšlení nad svojí digitální identitou z různých úhlů pohledu, času i v kontextu jejího charakteru (aktivní, pasivní). Nechte je argumentovat, co považují při budování vlastní digitální stopy za vhodné, co již ne. Také je možné hovořit o tom, co by chtěli, aby o nich bylo v budoucnu na internetu dohledatelné (úspěchy, zájmy, koníčky, propojení s dalšími osobami). Dotknout se můžete i toho, v čem je jejich digitální identita jedinečná.
6. Učitel by měl mít připraveny konkrétní příklady nevhodného a nebezpečného budování digitální identity, pokud by ze zkušeností žáků nic nezaznělo.
7. Do ilustrace lze přidat i práci s budoucí, ale velmi konkrétní a reálnou situací – např. *Představ si, že hledáš zaměstnání. Co všechno si o tobě může tvůj budoucí šéf vygooglit? Jsou mezi informacemi i takové, které by ti mohly ve výběrovém řízení uškodit?*
8. Nemělo by být opomenuto, že v dnešním světě je téměř nemožné, abychom neměli svou digitální identitu (ať už aktivní, nebo pasivní), a proto bychom měli přistupovat k jejímu utváření odpovědně, a to v jakémkoli věku. V digitálním prostoru nelze jednoduše věci „jen tak smazat“.

Popis ověřování

Je důležité sledovat, jak žák dokáže pracovat se svým sebepojetím a sebepřijetím. Splnění dané fáze prokáže žák analýzou vlastní digitální identity, která začíná prací s její odhadovanou podobou. Zásadní je, aby žák svou představu „*Kdo jsem v digitálním světě*“ konfrontoval s tím, jak se reálně v digitálním světě prezentuje, je prezentován a zároveň s tím, jak by chtěl na druhé působit (uvědomění aktivního a pasivního budování digitální identity). S tím souvisí i přijetí odpovědnosti za budování vlastní digitální identity i identity druhých.

Ověřování by nemělo být zaměněno za hodnocení, klasifikaci. V rámci ilustrace lze hodnotit žákovu analytickou práci (práce s formulářem a vyhledávání), nikoli obsah jeho digitální identity nebo jeho sebepojetí.