## **K čemu je muzeum? Metodika pro učitele**

**Anotace**

Co by se stalo, kdybychom přestali chránit historické památky a kulturní krajinu Krkonoš? Jakou má pro nás vlastně historie našeho města a regionu hodnotu? Žáci se ocitnou před těžkou výzvou - komise pro masovou výstavbu se rozhodne zbourat památky, zrušit KRNAP a vše zastavět apartmány a zábavními centry. Jediná šance je vyplnit a odevzdat formulář v němž žáci prokáží historickou a kulturní hodnotu místa v němž žijí. A k tomu potřebují muzeum!

**Vzdělávací cíl**

Žáci na základě práce s muzejní expozicí popíší příklady historických pramenů a jejich význam pro poznání historie regionu.

**Rozvíjený princip historického myšlení**

Vztah k minulosti: K čemu nám jsou dějiny užitečné?

**Pomůcky**

Badatelský list a psací potřeby pro každého žáka

**Zdroje**

ARNDT, Tereza; DROBNÝ, Tomáš; JAREŠ, Jakub; PÝCHA, Čeněk a SIXTA, Václav. Metodika edukace soudobých dějin v muzeu. [Praha]: Ústav pro studium totalitních režimů, [2021]. ISBN 978-80-88292-81-4.

ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Muzejní expozice jako edukační médium. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014. ISBN 978-80-244-4302-7.

ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Expozice jako místo pro vzdělávání: metodika k tvorbě expozic zohledňujících vzdělávací potřeby návštěvníků. Brno: Moravské zemské muzeum, Metodické centrum muzejní pedagogiky, 2017. ISBN 978-80-7028-494-0.

**Autor lekce**

Mgr. Pavel Žalský

**Popis lekce**

Celá lekce se odehrává v muzeu a vyžaduje minimálně 90 minut, připravená je pro Krkonošské muzeum ve Vrchlabí, pracovat se s ní však dá v libovolné expozici, která obsahuje historické prameny k regionu. Žáci se na úvod dozvídají o rozhodnutí komise pro masovou výstavbu (učitel může třídě přečíst úvodní text formuláře) a shrne, co je úkolem žáků, tedy vytvořit soupis historických pramenů z expozice u nichž popíší století jejich původu a význam pro poznání historie města nebo regionu. Formulář žáci vyplňují v pracovních skupinách, všichni před samotnou prací v expozici měli být seznámeni s pravidly bezpečnosti a pohybu po muzeu.

V druhé části formuláře mají žáci uvést alespoň tři argumenty vzhledem k historickému významu pro to, aby jejich město a region nebyly zastavěny.

Závěrečná reflexe se vztahuje k významu nalezených pramenů a toho, co nám muzeum vlastně o našem městě a regionu říká a jestli před komisí můžeme vůbec uspět.