**OVU 5 – na začátku**

**Zadání:**

**1.1 Ve větě “Pes štěká.” určete podmět a přísudek.**

**1.2 Doplňte větu “Pes štěká.” tak, abyste k podmětu přidali:**

1. 1 vlastnost, charakteristiku či zpřesnění vyjádřené přídavným jménem
2. 1 vlastnost, charakteristiku či zpřesnění vyjádřené podstatným jménem (s předložkou)

**Tvořte samostatné jednoduché věty.**

**1.3 Doplňte větu “Pes štěká.” tak, abyste k přísudku přidali:**

1. určení času
2. určení místa
3. určení způsobu

**Tvořte samostatné jednoduché věty.**

**1.4 Vytvořte nyní smysluplnou větu se všemi zadanými úkoly/určeními, tj. oběma vlastnostmi či zpřesněními, určením času, místa i způsobu.**

**1.5 Z věty jednoduché vytvořte souvětí tak, abyste**

1. vlastnost či zpřesnění vyjádřené podstatným jménem (s předložkou) převedli na vedlejší větu.
2. určení času vyjádřili vedlejší větou.

**2. Vhodně spojte některé následující jednoduché věty v souvětí. Pokuste se spojovací výrazy neopakovat. Spojovací výraz zvýrazněte.**

1. Cestu dolů vzaly rychlým tempem.
2. Babka v recepci už je vyhlížela.
3. Vydala jim batohy.
4. Inkasovala od nich poplatek za postavení stanu a použití umýváren.
5. Holky si našly rovné travnaté místečko.
6. Začaly s vybalováním.
7. Nikol nejdřív kamerou zdokumentovala terén.
8. Došla jí baterka.
9. Rychle se vrhla k nejbližší elektrické zásuvce v blízkém přístěnku.
10. Kameru patřičně dokrmila.
11. Pak se dala do vybírání borovicových šišek.
12. V noci by je tlačily pod zády.

**Popis ověřování:**

Úloha ověřuje schopnost transformace izolovaných vět do souvětí, porozumění syntaktickým vztahům, a především variabilní práci se spojovacími výrazy. Významným prvkem je i důraz na stylistickou kvalitu. Ilustrativní úloha 2 je zaměřena spíše na syntézu, tj. spojování vět do souvětí při variabilním využití spojovacích výrazů.

(zdroj: BŘEZINOVÁ, Ivona. Básník v báglu. Romana. Praha: Albatros, 2005. ISBN 80-00-01709-1, s. 50, upraveno)

**Na cestě**

**Zadání pro žáky:**

**1.1 Porovnejte následující dvě věty jednoduché. Je mezi nimi nějaký rozdíl?**

*Pes u boudy štěkal rozzuřeně.*

*Pes štěkal u boudy rozzuřeně.*

**1.2 Převeďte větu***Pes u boudy štěkal rozzuřeně.* na souvětí tak, aby význam *u boudy* nadále rozvíjelo slovo *pes*. **Jaký druh věty jste vytvořili?**

**1.3 Nakreslete graf souvětí z předchozí úlohy**. **Rozhodněte, zda se jedná o souvětí souřadné (tj. obě věty jsou na sobě nezávislé), anebo podřadné (tj. souvětí obsahuje větu řídicí a větu závislou).**

**2.1 Následující věty jednoduché spojte do souvětí tak, aby věty vyjadřovaly patřičný vztah. V případě potřeby můžete upravit slovosled jednotlivých vět.**

V01 *Cestu dolů vzaly rychlým tempem.*

V02 *Babka v recepci už je vyhlížela.*

V03 *Vydala jim batohy*.

V04 *Inkasovala od nich poplatek za postavení stanu a použití umýváren*.

V05 *Našly si rovné travnaté místečko.*

V06 *Začaly s vybalováním.*

V07*Nikol nejdřív kamerou zdokumentovala terén*.

V08 *Došla jí baterka.*

V09 *Rychle se vrhla k nejbližší elektrické zásuvce v blízkém přístěnku.*

V10 *Kameru patřičně dokrmila.*

V11 *Pak se dala do vybírání borovicových šišek.*

V12 *V noci by je tlačily pod zády.*

(zdroj: BŘEZINOVÁ, Ivona. Básník v báglu. Romana. Praha: Albatros, 2005. ISBN 80-00-01709-1, s. 50, upraveno)

* V2 vyjadřuje důvod V1
* obsah V3 a V4 na sebe volně navazuje
* V7 je v rozporu s V6
* V9 vyjadřuje důsledek V8, V10 vyjadřuje účel V9
* V12 vyjadřuje účel V11

**2.2 Podle přísudku ve V01, V05, V06 určete, kdo/co je podmětem. Vycházejte ze situace, která je v úryvku zachycena. Pomůže nám v tomto úkolu i věta V12?**

***Řešení***

**2.1** Cestu dolů vzaly rychlým tempem, protože babka v recepci už je vyhlížela.

Vydala jim batohy a inkasovala od nich poplatek za postavení stanu a použití umýváren.

Začaly s vybalováním, ale Nikol nejdřív kamerou zdokumentovala terén.

Došla jí baterka, a proto se rychle vrhla k nejbližší elektrické zásuvce v blízkém přístěnku, aby kameru patřičně dokrmila.

Pak se dala do vybírání borovicových šišek, aby je v noci netlačily do zad.

**2.2** vzaly, našly, začaly - ženy/dívky; nepomůže, protože se vztahuje k jinému podmětu (šišky)

**Popis ověřování**

Úloha ověřuje především schopnost analyzovat a tvořit věty, porozumění významovým rozdílům mezi větnými členy a větami a schopnost syntaktického myšlení, včetně grafického znázornění. Ilustrativní úloha 1 klade větší důraz na pochopení a tvorbu podřadných souvětí a významových vztahů mezi větnými členy a větami. Úloha 2 je zaměřena na logické uspořádání souvětí a na kontextové určení podmětu, přičemž využívá širší textový celek k analýze syntaktických a sémantických vztahů.

**Splněno**

**Způsob ověřování ze strany učitele:**

* **Posuzuje jednotlivé zpracované žákovy úlohy a realizované aktivity směřující k tvorbě vět, souvětí a textů, i vhodnost textové produkce vzhledem ke komunikační situaci.**
* **Hodnotí kvalitu žákova ústního i písemného projevu s ohledem na funkční aplikaci pravidel syntaktického pravopisu.**
* **Diskutuje se žákem o kvalitě psaných nebo mluvených textů z hlediska stavby věty, souvětí a textu a z diskuze vyvozuje závěry o žákových pokrocích.**

**Příklad úlohy pro 9. ročník:**Úkoly lze plnit společně ve třídě nebo formou samostatné práce.

**Výchozí text k úlohám 1–6:**

2. 7. 2020

Zjistil jsem, že máme novou luxusní potravinu. A světe, div se, není to ani exotické ovoce, ani kaviár, je to květák – 74 kaček za kus.

Z neznámých důvodů – tedy aspoň pro mě neznámých – se květák vyšvihl do lepší společnosti. Býval to plebejec ze školních jídelen, teď si tyká s čerstvými fíky a avokádem. Zatímco dřív trčel květák z každé druhé síťovky, teď je to hrdá koruna vašeho nákupního košíku. Je to signál. Máte-li v košíku květák, dá se čekat, že máte na parkovišti Mercedes.

A člověk k němu taky hned přistupuje s větší úctou, dřív jste si při vaření květáku otevřeli okno, protože smrděl, teď si otevřete okno, aby sousedi věděli, že si dopřáváte. **Dáte-li si k obědu květák, znamená to, že už jste v životě něco dokázali, byla to dlouhá cesta, leccos jste si museli odepřít, ale teď si můžete dát květák.** To se člověk přímo nadme pýchou, což v kombinaci s květákem není žádný problém.

Zdroj: Eben, M. (2020). *Myšlenky za volantem*. – upraveno 

1)    Vyhledej v textu souvětí s touto stavbou:

2 věty hlavní, žádná věta vedlejší, žádná spojka, odporovací poměr mezi větami:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Podtrhni v textu dvě metafory, které autor použil pro květák a urči:

a) kterými větnými členy jsou tyto metafory ve větách?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Jedná se v případě těchto metafor o větné členy holé nebo rozvité? Proč jsou podle tebe takové? K čemu autor textu tyto větné členy v této jejich podobě využívá?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Tučně vyznačené souvětí přečti s náležitou intonací. Představ si, že hodnotíš někoho, kdo si „dopřává květák“ a obdivuješ ho.

4) Uveď všechny postřehy o tučně vyznačeném souvětí, které tě napadnou (brainstorming). Pak porovnej výsledky se spolužáky při diskuzi ve třídě. Zaznamenejte pravdivé informace o souvětí vyznačeném tučně.

5) Zakresli graf tučně vyznačeného souvětí. Urči počet vět, vyznač do grafu spojovací výrazy a interpunkci. Pokud máš k dispozici kostky (lego) se slovy, můžeš stavbu souvětí vymodelovat.

6) Podle grafu (modelu) z minulého úkolu vytvoř souvětí na téma „jízda na skateboardu“ nebo „dovolená na horách“. Nezapomeň správně vyznačit interpunkci.