

**Název ilustrace:** *Děsně umělecká rodina*

**Anotace:** V této aktivitě si žáci hravou formou osvojují názvy základní druhů umění a seznamují se s jejich charakteristickými prvky skrze učitelem vybraných ukázek z uměleckých děl (poslech, videozáznam).

**Zadání / popis situace, činnosti žáka:**

Učitel žákům přednese báseň z knihy *Tetovaná teta* od Daniely Fischerové:

*Mám sestru v orchestru*

*Neteře v opeře*

*Jednu tetu u baletu*

*druhá zpívá v kabaretu*

*a pak doma u vína*

*Navíc všhecka moje děčka*

*od rána až do setmění*

*vyhrávají na trumpetu.*

*My jsme děsně umělecká,*

*prostě děsná rodina.*

*Doma není k vydržení,*

*tak já prchám do kina!*

Učitel děti rozdělí do několika menších skupin a při druhém přednesu učitelem si děti ve skupině snaží zapamatovat co nejvíce umění, která se v básni vyskytují. Následuje společný rozhovor učitele s žáky nad uměleckými druhy, kde učitel zjišťuje povědomí dětí o zmíněných uměních (hudba, zpěv, film, opera, balet, kabaret, divadlo), ale i dalších druzích umění, které se v básni nevyskytují. Rozhovor může být obohacený o poslech nebo videoukázky.

Žáci spolupracují ve skupinách, aby si zapamatovali co nejvíce umění zmíněných v básni. Zapojují se aktivně do rozhovoru vedeného učitelem a sdílejí své znalosti ohledně různých druhů umění a institucí, kde se s nimi můžeme setkat: divadlo - opera, kino - film, apod.). Báseň se mohou žáci naučit zpaměti, mohou ji i zhudebnit nebo zdramatizovat. Ukázky může učitel prostřídat s pohybovou aktivitou ve třídě, kdy žáci plní úkoly: Najdi mezi spolužáky co nejrychleji někoho, kdo již byl v divadle. Najdi někoho, kdo zná osobně někoho, kdo umí hrát na trumpetu, apod.

**Způsob ověřování / hodnocení učitelem:**

Učitel děti motivuje k zapojení se do rozhovoru, ptá se žáků na jejich zkušenosti s těmito druhy umění, zjišťuje, zda o nich mají základní povědomí. Učitel hodnotí aktivitu žáků v hodině.

**Odkaz na zdroje / autor -** *Markéta Pucová*

