

Živé obrazy

Anotace:

Prožitek z vnímání uměleckého díla můžeme vyjádřit i pomocí dramatických prostředků. Živé obrazy jsou osvědčenou technikou, jde vlastně o lidská sousoší zachycující jeden obraz, buď přímo zhlédnutý ve filmu, nebo ve zkratce vyjadřující myšlenku či pocit. Žáci si vyberou tři okamžiky ze zhlédnutého filmu, které jim přijdou důležité nebo něčím zajímavé a předvedou je formou živého obrazu. Ostatní budou hádat, o jaký okamžik jde.

Popis činnosti žáků:

- žáci se ve skupinách dohodnou, jaké tři okamžiky ze zhlédnutého filmu vnímají jako nejdůležitější
- představí je ostatním předvedou formou živého obrazu
- diváci se snaží odhadnout, o jaký okamžik se jedná a proč ho skupina vybrala
- nad výsledky práce žáci diskutují

Způsob ověřování:

Učitel musí žákům dostatečně vysvětlit, co to je živý obraz – tj. že jde o převážně statické zpodobnění scény, které ztvárňují živí lidé za využití rekvizit, scény atd. Vede žáky k tomu, aby společně vyhodnotili, zda jednotlivé skupiny zvolily shodné klíčové scény, proč se případně jejich výběr klíčových scén liší a co z toho vyplývá.