

**Název ilustrace:** *Živé obrazy*

**Anotace:** Aktivita je zaměřena na dovednost žáků popsat děj divadelní inscenace, kterou navštívili, a pojmenovat význam jednotlivých vybraných situací pro děj a téma inscenace. Zároveň rozvíjí dovednost vnímat vztahy mezi postavami inscenace.

**Zadání / popis situace, činnosti žáka:**

1. Žáci ve skupinách vytvoří pět živých obrazů, které reprezentují děj celého divadelního představení. Následně každý živý obraz opatří titulkem - názvem, který vystihuje jeho podstatu. Také ostatní žáci vyberou pro jednotlivé živé obrazy názvy. Následuje diskuse o významu jednotlivých situací pro vyznění děje a tématu inscenace.

2. Žáci pracují ve dvojicích. Vyberou si dvě postavy z představení a vytvoří živý obraz, který reprezentuje vztah těchto dvou postav. Následuje diskuse a pojmenování vztahu. S pomocí učitele pojmenují význam toho vztahu k celkovému vyznění divadelní hry.

**Popis činnosti žáků:**

1. Žáci se rozdělí do skupin a po diskusi ve skupině vytvoří pět živých obrazů (můžeme také nazvat sousoším), které jsou nejdůležitějšími situacemi divadelní inscenace, kterou navštívili. Pro každý živý obraz vyberou společně název, který vystihuje jeho podstatu - význam situace pro děj a téma inscenace. Žáci se zapojí do řízené diskuse o jednotlivých situacích a jejich významu pro děj a téma inscenace.

2. Žáci se rozdělí do dvojic a po diskusi si vyberou dvě postavy z divadelního představení, které společně viděli a vytvoří živý obraz, reprezentující vztah mezi vybranými postavami. Ostatní spolužáci popisují jednotlivé živé obrazy a objasňují, jaký vztah je v nich znázorněn. Autoři živého obrazu pak informace doplní popřípadě zdůvodní svůj pohled na znázorňované postavy,

**Způsob ověřování / hodnocení učitelem:** Učitel pozoruje zapojení žáků do přípravy a prezentace úkolu, pozoruje, zda žáci vystihli v názvu živého obrazu podstatu situace a zda dovedou žáci pojmenovat vztah mezi vybranými postavami.

**Odkaz na zdroje / autor:** Valenta, J. (2008). *Metody a techniky dramatické výchovy*. Grada.