

Vzdělávací obor: **Výtvarná a filmová výchova**

Očekávaný výsledek učení: UAK-VFV-003-ZV5-007

**Uvede příklad kulturní události či kulturní instituce ve svém nejbližším okolí.**

Popis úrovně **Na cestě**

- Seznamuje se s různými kulturními událostmi a rozmanitými projevy umělecké tvorby ve svém nejbližším okolí, lokalitě, regionu.
- Seznamuje se s významnými kulturními institucemi a tradicemi ve svém okolí, lokalitě, regionu.

## Home video

Autor materiálu: kolektiv autorů

### Anotace

Tato aktivita se zaměřuje na produkci vznikající většinou výhradně pro soukromé osobní nebo rodinné účely. Stejně jako lidé fotí sebe samé, své rodinné příslušníky i blízké, pořizujeme také různé videozáznamy. Seznámit žáky můžeme s nejstaršími projevy rodinných videí, jako byla už ta, vznikající v éře němého filmu, uspořádat přehlídku ukázek z rodinných archivů žáků nebo natáčet taková home videa v prostředí školy či při mimoškolních aktivitách.

Časová náročnost: 45 minut s nezbytnou přípravnou fází v předešlé hodině i domácí práci

### Zadání pro žáky

Natáčíte doma pro sebe videa, například při narozeninách, o Vánocích, když se vám podaří vypěstovat zeleninu nějakého pozoruhodného tvaru? Jestli ano, tak to vlastně natáčíte tzv. home videa. Kdo chce, může nám v příští hodině něco ze svého rodinného archivu promítnout. Všichni dostanete za úkol takové home video natočit. Budeme si je v příští hodině společně promítat a povídat si o nich.

### Vazba na klíčové kompetence

Název KK Složka KK Kód OVU	Znění OVU	Vzdělávací strategie
<b>KK kulturní</b> Kulturní a umělecké sebevyjádření <b>KKT-SVJ-000-ZV5-001</b>	<b><i>Vyjádřuje své myšlenky a pocity prostředky různých druhů umění.</i></b>	- organizují tvůrčí aktivity, ve kterých mají žáci možnost vyjádřit své myšlenky a pocity prostřednictvím malby, kresby, hudby, divadla, tance, filmu a audiovize nebo psaní literárních textů; tímto způsobem podporují jejich kreativitu a sebevyjádření
<b>KK osobnostní a sociální</b> Identita <b>KOS-SEB-000-ZV5-001</b>	<b><i>Poznává jedinečnost vlastní osobnosti.</i></b>	- nabízím aktivity, které posilují sebevědomí žáků (umožnění prezentace jejich prací před třídou, zapojení do projektů nebo získávání nových dovedností, možnost nahlížet na téma nadoborově, různými metodami ho poznávat) - poskytnu žákům prostor pro poznávání sebe sama (kým jsou, kým by chtěli být, kam se mohou posunout, kým by být nechtěli, kam patří, jak působí na ostatní lidi a prostředí) - pomáhám žákům poznávat jejich zájmy, schopnosti a hodnoty (zaměřuji se na propojení témat výuky či dovedností a postojů z učení)

## Metodický komentář pro učitele

- Jedná se o aktivitu citlivou s ohledem na možné zveřejňování detailů z osobního soukromí. Proto je nutné ji žákům vhodně uvést, vymezit, co je ještě přípustné, aby viděli cizí lidé, a co už naopak patří ke zhlédnutí jen autorům videa, případně jejich nejbližším lidem.
- Počítat musíme s časovou náročností takové aktivity, musí jí přecházet přípravná fáze v předešlé hodině.
- Také v závislosti na počtu žáků ve třídě asi nebude možné promítnout všechna natočená videa, musíme tedy poskytnout zpětnou vazbu i mimo hodinu.
- Nezaměřujeme se primárně na originalitu provedení videa (i když také tu ocenit můžeme), ale na záměr, se kterým se video rozhodli natočit, a jakou emotivní hodnotu pro ně takto zachycená situace má.
- Pracovat můžeme také s analogií k soukromým osobním a rodinným fotografiím, se kterými velmi pravděpodobně mají žáci ještě intenzivnější zkušenost.

## Popis ověřování

Učitel sleduje, zda žák:

- rozlišuje mezi informacemi ze soukromí, o které se může podělit s ostatními, a těmi, které se týkají výhradně jeho blízkých lidí;
- pomocí střihu vytváří videa, která obsahují důležité, zajímavé informace.

Učitel vede žáky k:

- zájmu o videoprodukcí utvářenou pro osobní účely;
- osobnímu vyjádření prostřednictvím zachycení subjektivně vnímaných hodnotných okamžiků;
- ocenění videa jako média vhodného pro zachycování osobních zkušeností a zážitků.