Téma: **Práce s didaktizovaným historickým pramenem (Kosmova kronika)**

Ročník: 6.

Cíle:

* Žák využije didaktizovaný upravený pramen.
* Žák posoudí základní důvěryhodnost a informační hodnotu pramene na základě otázek zformulovaných vyučujícím (kdo a kdy pramen vytvořil, s jakým záměrem, jaké informace obsahuje).

Pomůcky:

* Upravený text z Kosmovy kroniky
* Prezentace
* Školní kronika
* Evokace:

Žáci mají na tabuli promítnutý úvodní text: *„Já, Kosmas, děkan pražského kostela, toto píši léta Páně 1119, jak jsem slyšel od starců a ctihodných mužů, kteří to zase slyšeli od svých předků. Nechť ti, kdo budou číst tuto kroniku, vědí, že jsem zapsal vše tak, jak mi bylo předáno, ke slávě české země a jejího lidu.“*

Ve dvojicích diskutují žáci o otázkách, které jsou také viditelné na tabuli:

* O jakém historickém pramenu (textu), budeme dnes hovořit?
* Kdo ho napsal?
* Kde vzal informace k sepsání tohoto pramene?

Následně společný SNOS informací (*učitel zapisuje na tabuli)*.

* Uvědomění:

Co je kronika a k čemu slouží? Viz prezentace s obrázky a vysvětlením.

Na konci prezentace ukáže učitel kroniku školy, ale zatím zavřenou.

Žáci dostanou text, který samostatně pročítají. Mají úkol: „*Označujte jednou barvou informace, které vám přijdou důvěryhodné, pravdivé, a druhou barvou informace, které vám přijdou nedůvěryhodné, nepravdivé.“*

Po skončení tohoto úkolu následuje sdílení ve dvojicích či skupinkách.

Otázka pro brainstorming: „*Jak se mohlo stát, že jsou v jednom textu informace důvěryhodné a pravdivé, ale také nedůvěryhodné?“* Očekávaná odpověď je, že je to díky tomu, jaký měl autor zdroj informací (starci a ctihodní muži, kteří to slyšeli). Jako oporu žákům promítneme opět úvodní text.

* Reflexe:

Samostatná práce: *„Navrhněte spolehlivější zdroje informací, ze kterých by mohl čerpat.“* Následuje sdílení ve dvojicích a pak SNOS na tabuli a interpretace daných zdrojů.

Společná práce se školní kronikou – žáci do ní nahlížejí a pojmenovávají, jaké věrohodné zdroje zde jsou z minulosti (novinové výstřižky, fotografie,…)