

Ilustrativní úloha: Taneční představení: Momo a ukradený čas
Hudební, taneční a dramatická výchova
Očekávaný výsledek učení: UAK-HTD-002-ZV5-006
Úroveň: splněno
Autor: Markéta Pucová
Věková skupina: 10-11 let

Název ilustrace: Taneční představení: Momo a ukradený čas

Anotace:

Interaktivní taneční představení Momo je volně inspirované knihou Michaela Endeho Děvčátko Momo a ukradený čas. Vytvořila ho choreografka Mirka Eliášová a zabývá se v něm otázkou: Jak vnímáme čas? Tanečníci a děti se ho snaží společně zpřítomnit, zpomalit, zastavit nebo dokonce vrátit. Momo je i pozváním do světa nových technologií – výraznou roli v něm má zařízení zachycující pohyb tanečnice a transformující ho ve zvuk či světelná projekce, kterou můžeme ovlivnit svým pohybem. Příběh vypráví také o nastavení hranic a možnosti svobody.

Zadání pro žáka (popis modelové situace):

Na základě svých předchozích zkušeností žák určí druh shlédnutého představení (měl by poznat, že se jednalo o taneční představení), případně i žánr shlédnuté taneční inscenace (rozlišuje balet, folklorní tanec, moderní/současný tanec). Zapojuje se do reflexe vedené učitelem, vlastními slovy popíše, jaké téma nebo témata v taneční inscenaci rozeznal a zda ho téma zaujalo. V diskuzi žák rozumí základním pojmům týkajících se tanečního představení a poznává role (profese), které se podílejí na vzniku a uvedení taneční inscenace (tanečník, osvětlovač, hudebník, apod.).

Popis činnosti žáka:

Zhlédnutí tanečního představení "Momo a ukradený čas", na které navazuje doprovodný program (workshop) vedený profesionálními tanečními umělci. Workshop umožní žákům seznámit se s tématem představení skrze vlastní tělo a prožitek. Děti si vyzkouší různé způsoby práce s časem v pohybu, např. Tanec pomalé želvy a rychlé Momo nebo hra ve které Šediváci pronásledují Momo: děti vytvoří pětičlenné skupiny, jeden žák je Momo, která jde městem a ostatní jsou šediváci, kteří ji pronásledují. Vždy, když se Momo otočí, Šediváci znehybní v konkrétním tvaru těla - promění se v objekty města (předměty, prostory, neživé věci).

Popis ověřování a způsob hodnocení učitelem:

Učitel pozoruje žáka, jak sleduje taneční představení a zapojuje se do doprovodných aktivit (workshop, diskuze). Učitel zjišťuje, zda žák dokáže uvést příklad z vybrané části inscenace a popsat, jakou formou bylo téma, které ho zaujalo, vyjádřeno (např.: spojení tance s hudbou, práce s rekvizitou, světleným dizajnem).

Odkaz na zdroje / autorka ilustrace: Markéta Pucová

Odkaz na představení: <https://divadloponec.cz/cs/momo>

Trailer k představení: https://www.youtube.com/watch?v=RfKH2kul_g4

Literární předloha:

https://cs.wikipedia.org/wiki/D%C4%9Bv%C4%8D%C3%A1tko_Momo_a_ukraden%C3%BD_%C4%8D_as