

Vzdělávací obor: **Hudební, taneční a dramatická výchova**

Očekávaný výsledek učení: Kód OVU: UAK-HTD-001-ZV9-001
Zapojuje se do tvůrčího procesu v různých rolích na základě svých schopností, osvojených dovedností a osobních preferencí.

Popis úrovně Splněno

- Využívá různé příležitosti a zkouší různé role v interpretačním a tvůrčím procesu.
- Zapojuje se do tvůrčího procesu, spolupracuje s ostatními, přináší vlastní nápady.
- Objevuje možnosti seberealizace ve tvůrčím a interpretačním procesu.
- Nabízí svůj podíl na tvůrčí práci nebo přijímá jemu odpovídající zadání od jiných (spolužáků, učitele).
- Přijímá zodpovědnost za svou individuální práci i za svůj podíl na společné tvorbě.
- Z rozmanitých způsobů vyjádření uměleckými prostředky a různých rolí ve tvůrčím procesu pojmenuje a zdůvodní ty, které jsou mu blízké.

Loučíme se se školou

Autorka: Silva Macková

Úvod/kontext/anotace:

Projekt „Loučíme se se školou“ je závěrečným společným vystoupením žáků 9. ročníku, které propojuje prvky hudební, taneční a dramatické výchovy. Cílem projektu je symbolicky se rozloučit se základní školou prostřednictvím autorsky tvořeného multimediálního programu pro spolužáky, učitele a rodiče. Žáci budou pracovat ve vybraných týmech (dramaturgickém, hudebním, tanečním, video týmu, moderátorském a týmu pro management a propagaci), podílet se na tvorbě scénáře, nácviku vystoupení i organizaci celého projektu.

Projekt má pro žáky hlubší osobní význam – po devíti letech společné docházky se loučí se školou, spolužáky i učiteli a rozcházejí se každý svou cestou na různé střední školy. Vystoupení tak nabízí prostor nejen pro vzpomínky a poděkování, ale i pro vědomé uzavření jedné životní etapy. Zároveň rozvíjí tvořivost, týmovou spolupráci, odpovědnost, organizační schopnosti a dovednosti veřejného vystupování. Vyvrcholením bude veřejná prezentace na konci školního roku a následná reflexe celého procesu.

Zadání pro žáky:

Zahajovací hodina

- A. Na závěr školního roku a vaší docházky na základní školu budeme vytvářet vystoupení pro spolužáky a pro rodiče, kterým se se školou rozloučíte. Vystoupení by mohlo mít tyto části:
- Divadelní část (například krátké situace z historie třídy, nezapomenutelné momenty...)
 - Hudební část (zpěv, živá hudba...)
 - Taneční část (krátké choreografie)

- Videá (úvodní video, rozhovory s učiteli, prezentace fotografií, vzpomínkové video...)

Délka vystoupení by měla být cca 45 minut.

Na vystoupení budeme pracovat v období od přijímaček na střední školy (cca v polovině dubna) do konce června, kdy vystoupení zrealizujeme dvakrát – v rámci školy a pro rodiče.

- B. Dáme si čas na krátký brainstorming v menších skupinách, každá skupina pak přednese svoje návrhy.
- C. Na velký balicí papír zaznamenáme jednotlivé návrhy, Papír bude viset ve třídě a můžete doplňovat průběžně další návrhy.
- D. Diskuse nad přednesenými a zapsanými návrhy, zvážení možností realizace, osobního zapojení a přínosu každého z žáků apod.

Navazující hodiny

- E. Rozdělíme se na jednotlivé týmy, které budou pracovat na projektu vystoupení, navrhuji tyto týmy, ale můžete si zvolit jiné podle toho, co bude součástí vystoupení.

Dramaturgové/scenáristi

pracují průběžně na vytváření scénáře celého vystoupení, konzultují práci týmů

Hudební tým

připraví hudební čísla, výběr písní, hudebních čísel

Taneční tým

připraví taneční čísla, choreografii, výběr hudby, choreografii

Video tým

připraví prezentaci fotografií, videa, zajistí záznam celého vystoupení

Tým moderátorů

pracuje v úzké spolupráci s dramaturgy a scenáristy, provází diváky celým večerem

Tým managementu a propagace

zajišťuje organizaci zkoušek, komunikuje s učiteli a vedením školy, sleduje práci týmů, vede jejich společná setkání, zajišťuje propagaci vystoupení (upoutávky, výstava fotografií, plakát, informace na sociálních sítích apod.)

Období zkoušení, propojování jednotlivých vystoupení, zkoušky, generálka

- F. V dalších týdnech budete pracovat samostatně v týmech, koordinátory bude dramaturgický tým a tým managementu a propagace. V rámci týmů si rozdělíte role. Průběžně budu konzultovat s týmy, navštěvovat zkoušky a vaše společná setkání a poskytovat vám podporu a zpětnou vazbu.

Veřejné vystoupení

- G. Vystoupíme pro žáky a učitele naší školy (podle velikosti prostoru, kde budeme vystupovat, a rozhodnutí, které třídy by se měly jít podívat, jednou až dvakrát) a pro rodiče.

Reflexe

H. V následující hodině se vrátíme v reflexi k našemu vystoupení

Okruhy do diskuse:

- Jak probíhalo plánování projektu
- Jak probíhala práce v týmech
- Jak hodnotíte vlastní přínos pro tým a projekt celkově
- Jak fungovala koordinace projektu
- Jak hodnotíte samotný výsledek projektu (reakce a zpětná vazba publika)
- V čem byl pro nás projekt přínosný

Vazba na klíčové kompetence

Název KK Složka KK Kód OVU	Znění OVU	Vzdělávací strategie
KK kulturní Kulturní a umělecké sebevyjádření Kód: KKT-SVJ- 000-ZV9-001	<i>Využívá různé formy umění a kultury k vyjádření složitějších myšlenek a emocí a ke zpracování aktuálních témat, samostatně i ve skupinové spolupráci.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • poskytují žákům prostředí, ve kterém se cítí být motivováni ke tvorbě a experimentování s různými uměleckými technikami a médii, podporují jejich kreativitu a fantazii a nechávají je vyjádřit své myšlenky a emoce prostřednictvím uměleckého díla • poskytují žákům prostor k reflexi a sebereflexi a pomáhám jim nalézt svůj individuální umělecký projev • organizují tvůrčí projekty nebo workshopy, ve kterých mají žáci možnost pracovat na vlastních i týmových uměleckých projektech a rozvíjet své schopnosti tvorby, komunikace a spolupráce • poskytují žákům konstruktivní zpětnou vazbu k jejich uměleckým dílům a podporují je v jejich tvůrčím procesu, pomáhám jim objevovat nové perspektivy a rozvíjet jejich umělecké dovednosti
KK osobnostní a sociální Identita Kód: KOS-SEB- 000-ZV9-001	<i>Pracuje s jedinečností vlastní osobnosti.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • nabízím aktivity, které posilují sebevědomí žáků (umožnění prezentace jejich prací před třídou, zapojení do projektů nebo získávání nových dovedností, možnost nahlížet na téma nadoborově, různými metodami ho poznávat) • učím žáky efektivním strategiím sebeorganizace a plánování času (stanovování priorit, vytváření rozvrhu činností, nastavování reálných cílů) • poskytují podporu při organizaci projektů a činností, aby si žáci osvojili dovednosti samostatné i skupinové práce • poskytují uznání a pozitivní zpětnou vazbu, aby žáci pocítili svou hodnotu a úspěchy • pracuji s žáky tak, aby chápali, že jejich schopnosti, dovednosti a zájmy spolu souvisejí
KK k občanství a udržitelnosti Odpovědné rozhodování a jednání	<i>Přebírá odpovědnost za věci okolo sebe a za možné dopady svých rozhodnutí vůči ostatním a okolí.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • vytvářím prostor a bezpečné prostředí pro vytváření a vyjadřování vlastního názoru žáků, sám uplatňuji respektující přístup a vedu k němu důsledně žáky, nekritizuji žáka za názor

<p>Kód: KOB-ODP-000-ZV9-001</p>		<ul style="list-style-type: none"> • umožňují žákovi převzít odpovědnost za uskutečnění přiměřeného úkolu, který si sám zvolí nebo s nímž se vnitřně ztotožní – nezaměňují prosté vykonání zadaného úkolu či příkazu se skutečným převzetím odpovědnosti • stavím žáky před situace vyžadující přijetí jejich vlastního rozhodnutí (např. při řešení praktického úkolu), nezaměňuji uskutečnění něčeho na příkaz za rozhodnutí, které žák svobodně a odpovědně zvolil • vedu reflexi o zkušenostech a zážitcích žáků podle osvědčených postupů (reflektivní postupka)
--	--	--

Metodický komentář pro učitele

Vazba na klíčové kompetence

1. **KK kulturní** (Kulturní a umělecké sebevyjádření): Žáci využívají různé umělecké formy (hudba, tanec, dramatické ztvárnění, multimédia) k vyjádření osobních prožitků, emocí a k reflexi důležité životní etapy – ukončení základní školní docházky. Projekt podporuje jejich kreativitu, citlivost i schopnost tvořit smysluplné sdělení pro různé publikum.
2. **KK osobnostní a sociální** (Identita): Projekt přirozeně pracuje s jedinečností každého žáka – umožňuje mu projevit své silné stránky, postoje a osobní příběh. Posiluje zdravé sebevědomí, umožňuje lepší poznání sebe i druhých a nabízí prostor k pozitivnímu uzavření jedné životní etapy.
3. **KK k občanství a udržitelnosti** (Odpovědné rozhodování a jednání): Žáci mají možnost samostatně plánovat, organizovat a realizovat veřejné vystoupení. Přijímají odpovědnost za své role v týmu, učí se spolupracovat a koordinovat činnost s ohledem na ostatní. Zohledňují důsledky svých rozhodnutí a dopad na celé vystoupení i jeho publikum.

Metodická doporučení pro realizaci projektu

Role učitele: průvodce a mentor

- V projektu není učitel hlavním režisérem, ale **průvodcem**, který poskytuje rámec, podporu a zpětnou vazbu.
- Umožněte žákům samostatnost a vlastní iniciativu, posilujte jejich **pocit spoluzodpovědnosti** za výsledek.

Vytváření bezpečného a tvořivého prostředí

- Podporujte otevřenou komunikaci, respekt k názorům druhých, prostor pro nápady každého člena týmu.
- Vytvořte prostředí, kde žáci **mohou sdílet osobní vzpomínky**, emoce i humor bez obav z hodnocení.

Práce v týmech

- Pomozte žákům rozdělit si role podle jejich zájmů a silných stránek.
- Podporujte **pravidelné setkávání týmů** a komunikaci mezi nimi (např. porady, zápisy, plánovací nástěnka).
- Sledujte dynamiku skupin a v případě potřeby pomáhejte řešit konflikty nebo překážky.

Podpora plánování a organizace

- Doporučuje se vést **časový harmonogram** s milníky (scénář, první zkoušky, generálka apod.).

- Umožněte žákům přístup k prostorům, technice a materiálům, které potřebují (např. pro natáčení, nácviky).

Formativní hodnocení a reflexe

- Průběžně poskytujte zpětnou vazbu, zaměřenou na proces, spolupráci, kreativitu a zodpovědnost.
- Po vystoupení zařadte **strukturovanou reflexi** – co se povedlo, co bylo náročné, co by příště udělali jinak.

Popis ověřování

Hodnocení je primárně **formativní**, klade důraz na **průběh procesu, zodpovědnost, tvořivost a sebereflexi**. Je možné připojit i **slovní hodnocení** jednotlivce nebo týmu – např. shrnutí toho, co se dařilo, co překvapilo, a co by se dalo vylepšit.

Týmová spolupráce a odpovědnost

Co učitel sleduje:

- Úroveň spolupráce v týmu (respekt, komunikace, sdílení nápadů)
- Zapojení jednotlivců do práce
- Ochotu nést odpovědnost za konkrétní úkoly

Jak hodnotí:

- Pozorováním při týmové práci a zkouškách
- Pravidelnými konzultacemi s týmy
- Reflexními rozhovory
- Sebehodnocením žáků

Kreativita a umělecké vyjádření

Co učitel sleduje:

- Originalitu a kvalitu zvoleného obsahu
- Schopnost uměleckým způsobem vyjádřit myšlenku nebo emoci
- Propojení jednotlivých částí do smysluplného celku

Jak hodnotí:

- Analýzou návrhů a výstupů týmů
- Pozorováním zkoušek
- Poslechem a sledováním jednotlivých čísel (hudba, tanec, video, dramatické výstupy)
- Reflexí žáků nad vlastní tvorbou

Osobní angažovanost a sebereflexe

Co učitel sleduje:

- Míru osobního zapojení žáků
- Schopnost pojmenovat své silné stránky i výzvy
- Aktivní účast na reflexi projektu

Jak hodnotí:

- Individuální reflexí žáků (ústní či písemné)
- Sebehodnotícím formulářem
- Osobní komunikací během projektu

Organizační schopnosti a plnění úkolů

Co učitel sleduje:

- Práci týmu managementu a propagace
- Dodržování časového plánu
- Schopnost týmu řešit problémy
- Samostatnost při plánování zkoušek a setkání

Jak hodnotí:

- Plněním dohodnutých termínů a milníků
- Spoluprací s ostatními týmy
- Reakcemi na nečekané situace
- Pravidelnou kontrolou vývoje projektu

Kvalita výsledného vystoupení

Co učitel sleduje:

- Jasnost sdělení, struktura a srozumitelnost vystoupení
- Propojenost jednotlivých částí
- Přiměřenost délky, technické zvládnutí
- Reakce publika

Jak hodnotí:

- Pozorováním vystoupení na generálce i naostro
- Zpětnou vazbou od publika (spolužáci, učitelé, rodiče)
- Reflexí žáků po vystoupení



Příloha

Příklad dotazníku pro sebehodnocení žáka:

Žákovské sebehodnocení – projekt Loučíme se se školou

Jméno:

Tým:

Role v týmu:

1. Jak jsem se zapojil/a do práce na projektu:

(Popiš, co jsi v týmu dělal/a, za co jsi nesl/a odpovědnost, v čem byl tvůj největší přínos pro společnou práci, co by možná chybělo bez mého zapojení apod.)

.....
.....
.....

2. Co se mi nejvíce povedlo:

.....
.....

3. Co pro mě bylo nejtěžší / co se tolik nepovedlo:

.....
.....

4. Co jsem se při projektu naučil/a:

(Např. o sobě, o spolupráci, o vystupování, o plánování...)

.....
.....

5. Jak hodnotím práci našeho týmu (spolupráci, komunikaci, výsledek):

výborná dobrá občas to drhlo bylo to náročné

Důvod:

6. Co bych příště udělal/a jinak nebo na co si dám pozor:

.....

7. Jak celkově hodnotím práci naší třídy na projektu

výborná dobrá občas to drhlo bylo to náročné

Důvod:



Národní pedagogický institut
České republiky

*Ilustrativní úloha ke vzdělávacímu obsahu RVP ZV
s vazbou na klíčové kompetence*