

Vzdělávací obor: **_Hudební, taneční a dramatická výchova**

Očekávaný výsledek učení: **UAK-HTD-003-ZV5-007**

Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.

Popis úrovně **Na cestě**

- Nachází v kulturních zvyklostech a tradicích spolužáků společné znaky i rozdíly (např. různé svátky a způsob jejich slavení).

Příběh mé vánoční ozdoby

Autorka materiálu: Silva Macková

Anotace

Aktivita je zaměřena na téma vánočního stromu a osobních či rodinných tradic spojených s jeho zdobením. Žáci si přinášejí vlastní vánoční ozdobu nebo jiný drobný předmět, který má pro jejich rodinu význam a používá se jako vánoční dekorace. Vymýšlejí k němu příběh – může být skutečný (jak se k nim ozdoba dostala, jaký má význam) nebo fiktivní. Následně si své příběhy navzájem sdílejí a ve skupinách vytvářejí krátké divadelní situace – rozhovory mezi ozdobami na vánočním stromku. Mohou si při tom předměty předávat jako loutky nebo sami vstoupit do jejich rolí.

Tato aktivita rozvíjí u žáků schopnost osobního vyjádření, tvořivost, komunikační dovednosti a dovednost spolupracovat v týmu. Učí se domlouvat na společném postupu, rozdělit si role, sdílet nápady a přijmout odpovědnost za společný výsledek. Současně posilují kulturní povědomí – poznávají rozmanité rodinné a kulturní tradice spojené s vánočními svátky a učí se k nim přistupovat s respektem.

Aktivita podporuje rozvoj klíčových kompetencí – **kulturní kompetence** (vnímání tradic, symbolů, rozmanitosti), **kompetence k podnikavosti a pracovní** (týmová spolupráce, samostatné rozhodování při plánování a tvorbě divadelní situace, hledání vlastních tvůrčích řešení).

Zadání pro žáky

Text zadání (součástí mohou být i obrázky, tabulky apod.)

- Učitel krátce představí historii vánočního stromu. Vysvětlí, jak vznikla tradice zdobení stromu a jak se postupně rozšířila do dalších zemí. *(Tradice zdobení vánočního stromku sahá do středověké Evropy. První zmínky pocházejí z německých měst v 16. století, kde si rodiny zdobily jehličnany svíčkami, jablky, ořechy a sladkostmi. Tato tradice se postupně rozšířila do dalších evropských zemí a v 19. století ji*

popularizovala britská královna Viktorie, která s princem Albertem přinesla zvyk zdobení stromku na britský dvůr. Do českých zemí vánoční stromek pronikl v první polovině 19. století. Postupně se stromky začaly objevovat v měšťanských i venkovských domácnostech a staly se nedílnou součástí vánočních svátků. Dnes je vánoční stromek univerzálním symbolem Vánoc po celém světě, ať už v domácnostech, na náměstích měst, nebo v různých veřejných institucích.)

Zmíní tradiční vánoční ozdoby, jakými byly jablka, ořechy, svíčky, a postupně přidávání modernějších ozdob, jako jsou skleněné koule a tkané řetězy. Diskutuje s dětmi, jaké ozdoby jsou tradiční v jejich rodinách a jaké vzpomínky mají na vánoční strom. Vysvětlí, že každá ozdoba může mít pro každého jiný příběh a význam, že na vánočním stromku mohou být nejen běžné ozdoby, ale i předměty, které mají pro někoho zvláštní osobní hodnotu.

- B. Na příští hodinu si přinesete malý předmět. Může to být například ozdoba, kterou má vaše rodina ve zvláštní oblibě, malý suvenýr, šperk nebo jakýkoliv drobný předmět, který má pro vás nějaký význam. Váš předmět by měl mít nějakou souvislost s vaším životem, rodinou, nějakou vzpomínkou, s vaší kulturou.

Pokud v některé rodině neslavíte Vánoce nebo třeba jen nemíváte vánoční stromek, můžete se rozhodnout:

- buď si také přinesete nějaký předmět a vymyslíte si k němu jeho příběh a dáte ho také na náš třídní vánoční strom,
- nebo budete v příští hodině sledovat práci skupin a připravíte si s mou pomocí uvádění prezentací skupin.

Následující hodina

- A. Přinesli jste si ozdobu na vánoční strom – může to být rodinná ozdoba, osobní předmět nebo něco, co má pro vás zvláštní význam. Nejprve ji stručně představte ve dvou až třech větách – odkud pochází, proč ji máte a co pro vás znamená.

- B. Rozdělte se do menších skupin podle toho, jak spolu vaše ozdoby souvisejí (například podle materiálu, barvy, historie nebo příběhu).

Jak budete ve skupině postupovat:

1. Nejprve si ve skupině ukažte všechny své ozdoby a připomeňte si jejich příběhy. Každý žák krátce připomene příběh své ozdoby, který sdílel s ostatními.

2. Domluvte se ve skupině, jak svůj společný příběh ztvárníte:

- buď sami vstoupíte do rolí ozdob a příběh zahrajete jako postavy,
- nebo použijete své ozdoby jako loutky a rozhovor s nimi odehrajete.

3. Společně hledejte, co mají vaše ozdoby společného. Můžete je spojit například podle:

- materiálu (např. skleněné, dřevěné, ručně vyrobené),
- barev,
- podobného původu (např. památky na cestování, dárky, dědictví),
- významu pro vaši rodinu (např. připomínají společný zážitek).

4. Rozhodněte, o čem váš příběh bude. Můžete využít tyto otázky:

- Jak se ozdoby dostaly na vánoční stromek?
- Jaké mají vzpomínky z minulých Vánoc?
- Jaké vztahy mezi sebou mají? Jsou přátelské, soutěživé, žárlí na sebe?
- Co pro ně Vánoce znamenají?

5. Rozdělte si ve skupině role a úkoly: Každý člen skupiny by měl mít konkrétní úkol:

- někdo mluví za konkrétní ozdobu,
- někdo pomáhá s pohybem „loutek“, pokud je používáte,
- někdo zapisuje nápady a pomáhá s přípravou příběhu,
- někdo může mít roli „režiséra“ — dohlíží, aby se všichni zapojili a domluvili.

6. Společně připravte a nacvičte krátkou divadelní situaci: Vyzkoušejte si dialog, dolaďte detaily a připravte se na vystoupení. Dbejte na to, aby každý člen skupiny vystupoval nebo jinak přispěl k výsledku.

Doporučení pro spolupráci ve skupině (pro žáky):

- Naslouchajte si a respektujte nápady druhých.
- Všichni by měli mít možnost vyjádřit svůj názor.
- Pomáhejte si při hledání společných nápadů.
- Rozdělte si úkoly spravedlivě tak, aby se každý cítil užitečný.
- Pokud si nevíte rady, zeptejte se učitele na radu nebo inspiraci.

C. Teď si postupně ukážeme, co jsme vytvořili.

D. Každá skupina, která předvede svou situaci, může ozdoby umístit na náš malý třídní stromek.

E. Co jsme se dozvěděli nového o rodinných vánočních tradicích? Co jsme zjistili o sobě a o skupině, o tvorbě, která probíhá ve skupině? Jak hodnotíme výsledek naší tvorby? Nejprve si každý vyplňte malý dotazník a pak nad těmito tématy povedeme společnou debatu.

F. Popovídáme si o tom, jak se v různých rodinách a kulturách mohou lišit zvyky spojené s Vánocemi a konkrétně se zdobením stromku. Co máme společného? Co jsme se zajímavého dozvěděli o zvycích druhých? Má někdo tradici, která nás překvapila? Zkusme najít spojitosti mezi našimi příběhy a vánočními zvyky ve světě. Jak nám fungovala spolupráce ve skupině. Jak hodnotíme svůj přínos pro společnou práci? Jaké jsme udělali chyby, na co si příště dáme pozor... Jak jsme spokojeni s tím, co jsme vytvořili a předvedli?

G. Možné uzavření aktivity:

„Tři listy na stromeček“

Učitel rozdává každému žákovi tři vystřižené listy, každý žák napíše: List pro sebe – co jsem si uvědomil/a,
List pro skupinu – co oceňuji,
List pro třídu – co bych chtěl/a, aby si všichni zapamatovali.

Poté umístí listy na společný stromček.

Vazba na klíčové kompetence

Název KK Složka KK Kód OVU	Znění OVU	Vzdělávací strategie
KK k podnikavosti a pracovní Spolupráce a týmová práce Kód: KPP-TYM-000-ZV5-001	<i>Podílí se na spolupráci ve skupině.</i>	- vytvářím různorodé pracovní skupiny, aby se žáci učili spolupracovat s jinými lidmi, pomáhám žákům nastavit role, nabízím možnost výběru rolí - nastavuji se žáky pravidla komunikace při spolupráci (vizualizace pravidel – skupinová práce) - jsem připravený pomoci, poradit, poskytnout zdroje, pokud je budou žáci potřebovat v průběhu činností - v případě potřeby zastavím skupinovou práci a žákům pojmenuji to, čeho jsem si všiml – zařazuji také průběžný prostor pro reflexi žáků - sleduji, aby každý dostal příležitost přispívat do týmové spolupráce podle svých možností - pomáhám žákům ve skupině rozdělit úkoly a povinnosti tak, aby měl každý člen jasně definovanou roli a odpovědnost (přispívám k efektivnímu fungování pracovních týmů i celé třídy)
KK kulturní Kulturní identita a rozmanitost Kód: KKT-IDR-000-ZV5-001	<i>Porovnává kulturní projevy, tradice a umělecká díla vlastní kultury i jiných kultur.</i>	zařazuji aktivity, kde žáci sdílejí vlastní zkušenosti s tradicemi a kulturními projevy, a zároveň je povzbuzuji, aby se ptali spolužáků na jejich kulturní zvyklosti, tím si uvědomují kulturní rozmanitost ve své třídě

Metodický komentář pro učitele

Vazba na klíčové kompetence:

KK k podnikavosti a pracovní (Spolupráce a týmová práce): Aktivita rozvíjí klíčovou kompetenci k podnikavosti a pracovní skrze vědomou týmovou spolupráci. Žáci si uvědomují, že dosažení společného cíle – vytvoření divadelní situace – vyžaduje aktivní zapojení každého člena. S pomocí učitele si dělí úkoly (např. vymýšlení příběhu, psaní textu, hraní, vedení záznamu) a nesou odpovědnost za výsledek. Učitel je motivuje tím, že zdůrazňuje význam spolupráce pro úspěch celé skupiny, oceňuje nápaditost a týmové řešení problémů a připomíná, že každý přináší do skupiny jedinečný pohled a dovednosti. Podporuje žáky cílenými otázkami, které vedou k uvědomění významu spolupráce. Reflexe se zaměřuje nejen na obsah výstupu, ale také na kvalitu spolupráce a odpovědný přístup všech členů skupiny.

- KK kulturní** (Kulturní identita a rozmanitost): Během hodiny se žáci seznámí s tradičními vánočními

ozdobami a jejich významem. Rozvor o tom, jaké ozdoby mají ve svých rodinách, jim umožní podělit se o osobní zkušenosti a vzpomínky na Vánoce. Příběhy, které si přinesou, mohou ukázat, jak se v různých rodinách liší způsoby slavení Vánoc. Na konci hodiny si společně povídáme o tom, co mají žáci ve svých rodinách společného a jaké tradiční zvyky jsou pro ně důležité. Tento rozhovor podporuje porozumění kulturním zvyklostem a rozmanitosti a pomůže žákům lépe pochopit, jak se Vánoce slaví v různých domácnostech, ať už v jejich vlastní kultuře, nebo širším okolí.

Metodická doporučení pro realizaci

Příprava a motivace

Učitel si nejprve ověřuje, že každý žák přinesl ozdobu či jiný předmět s osobním významem. Pokud někdo zapomene, nabídne mu možnost vytvořit si vlastní ozdobu nebo využít nabídnuté předměty.

V úvodu vysvětluje, že příběhy mohou být skutečné i vymyšlené, důležité je zapojení do tvorby. Zdůrazňuje, že každý příběh má svou hodnotu a že aktivita je příležitostí sdílet různé kulturní tradice a pohledy.

Učitel by měl být připraven na to, že někteří žáci nemusí mít silně vyhraněné vánoční tradice nebo neslaví Vánoce v našem tradičním pojetí nebo je ani jako svátek ve své tradici nemají. Nabídněte jim možnost připojit se se svým předmětem a přijmout aktivitu jako tradici naší třídy nebo mohou přijmout roli moderátorů pro prezentaci příběhů, sledovat práci skupin a připravovat si průvodní slovo, mohou poskytovat technickou podporu (pouštět hudbu, osvětlovat, připravit scénu...). Pokud je v žakově tradici v této době jiný svátek (např. Chanuka), mohou přinést předmět, který se týká této tradice, pracují na jeho příběhu, a pokud nemají k sobě nikoho do páru, vytvoří monolog tohoto předmětu. Vytvoříme kromě vánočního stromku i jiný prostor, který bude určen jiné tradici – tam mohou předmět umístit nebo tam dáme jen jeho fotografii, obrázek apod.

Sdílení příběhů ozdob

Během sdílení učitel sleduje, zda se zapojují všichni žáci, a cíleně podporuje ty, kteří váhají. Pokládá konkrétní otázky, které pomáhají žákům rozvinout jejich vyprávění (např. „Kdy jste ozdobu získali?“, „Máte k ní nějakou vzpomínku?“, „Používáte ji každý rok?“).

Dohlíží na to, aby sdílení neprotahovalo úvodní část hodiny, a nechává dostatek času na společnou tvorbu.

Tvorba skupin a týmová spolupráce

Při sestavování skupin podporuje žáky, aby hledali logické souvislosti mezi ozdobami (například materiál, barva, význam nebo vzpomínky). Pomáhá žákům, kteří by mohli zůstat stranou, aby se zapojili do skupiny.

V průběhu týmové práce cíleně vede žáky k uvědomění si, že k úspěchu je potřeba spolupráce. Povzbuzuje je k rozdělení rolí podle jejich silných stránek (např. vymýšlení děje, psaní textu, hraní, moderování). Připomíná, že každý člen přináší něco jedinečného.

Během práce pokládá konkrétní otázky, které pomáhají rozvíjet skupinové myšlení, například:

- „Co by jednotlivé ozdoby mohly prožívat?“
- „Jak by reagovaly na své sousedy na stromku?“
- „Jaké dobrodružství mohly během let zažít?“
- „Kdo může zapsat vaše nápady?“
- „Kdo by mohl být vypravěčem?“

Dohlíží na to, aby všichni aktivně přispívali, a pomáhá skupinám, které váhají s nápady.

Pomáhá skupinám rozhodnout, zda zvolí hraní v rolích nebo využijí loutky, a ověřuje, že všichni rozumějí zadání a spolupracují.

Doporučení pro vedení skupinové tvorby

Učitel v průběhu skupinové práce cíleně podporuje spolupráci a týmového ducha. Pravidelně obchází skupiny, sleduje jejich dynamiku a v případě potřeby zasahuje jemnými podněty.

Motivuje žáky, aby si na začátku tvorby jasně rozdělili role (například scenárista, vypravěč, herec, režisér, moderátor), a vysvětluje, že každý člen týmu nese odpovědnost za společný výsledek. Připomíná, že úspěch závisí na tom, jak si naslouchají a spolupracují.

Průběžně pokládá otázky, které žákům pomáhají udržet směr práce a rozvíjet jejich nápady:

- „Jaký je hlavní příběh vaší skupiny?“
- „Kdo bude mluvit za kterou ozdobu?“
- „Jak se mohou ozdoby cítit, když jsou spolu na stromku?“
- „Jak by příběh mohl skončit?“
- „Má každý ve skupině nějaký úkol?“

Povzbuzuje žáky k tomu, aby oceňovali nápady ostatních, aby si dávali prostor k vyjádření a aby přemýšleli, co jim spolupráce přináší.

Zdůrazňuje, že cílem není jen zábavná scénka, ale společně vytvořený „malý příběh“, ve kterém se propojí různé tradice a osobní pohledy.

Prezentace a reflexe

Při prezentacích učitel zajišťuje prostor pro všechny skupiny a povzbuzuje méně výrazné žáky k aktivní účasti.

Po prezentacích vede řízenou reflexi, kde podporuje žáky v pojmenování rozdílů i společných rysů v tradicích. Směřuje otázky k hlubšímu zamyšlení:

- „Co vás na příbězích druhých skupin nejvíce zaujalo?“
- „Je něco, co byste si chtěli přenést do vaší rodinné tradice?“
- „Co bylo pro vaši skupinu nejtěžší při spolupráci?“
- „Jak jste se domluvili na rozdělení rolí?“
- „Kdo přišel s klíčovým nápadem?“

Citlivě moderuje diskusi, aby žáci komentovali příběhy a zvyky druhých s respektem a bez předsudků.

Závěrem shrnuje, že aktivita není jen o tvorbě scénky, ale i o společné práci, vzájemném naslouchání a objevování různých kulturních tradic.

Celková doporučení:

Tato hodina je zaměřena na aktivní zapojení žáků a rozvoj kulturní kompetence. Učitel by měl být připraven na různé situace, kdy někteří žáci nemusí mít osobní vazbu k vánočním tradicím, a měl by podporovat otevřenou atmosféru, která umožňuje všem žákům osobní vyjádření a vzájemný respekt k různým kulturním zvykům.

Důležitou součástí hodiny je rovněž skupinová tvorba, která přispívá k rozvoji klíčové kompetence k podnikavosti. Učitel aktivně podporuje spolupráci ve skupinách, vede žáky k rozdělení úkolů, společnému plánování a odpovědnosti za výsledek skupinové práce. Sleduje průběh spolupráce, pomáhá žákům ujasnit si postup a zajišťuje rovnoměrné zapojení všech členů. Vhodně kladenými otázkami (např. „Máte rozdělené role?“, „Jaký je hlavní motiv vašeho příběhu?“, „Podílí se na práci každý člen skupiny?“) podporuje aktivní účast všech žáků a rozvoj dovedností spojených s týmovou prací.

Možné komplikace a doporučené postupy:

Žák nechce sdílet osobní příběh:
Pokud žák nemá k ozdobě osobní příběh nebo se nechce podělit, nabídněte mu možnost vybrat si jednu z připravených ozdob a vytvořit k ní fiktivní příběh. Učitel zdůrazní, že smyslem aktivity je zapojení do společného tvoření, nikoli osobní odhalování.

Skupina se nedokáže dohodnout:
Pokud ve skupině vznikne spor ohledně příběhu nebo postupu, podpořte žáky v rozdělení úkolů – například jeden žák tvoří dialog, jiný připravuje scénu nebo kostýmy, další může vést rozhovor mezi ozdobami. Učitel může skupině pomoci zformulovat hlavní myšlenku příběhu a připomenout, že cílem je společná prezentace.

Jednotlivci se nezapojují:
Pokud se některý žák neúčastní skupinové práce (a nejde o případ odlišných kulturních zvyklostí), nabídněte mu konkrétní podpůrnou roli. Může například působit jako moderátor skupiny, připravovat technické zajištění (hudba, osvětlení, scéna) nebo sledovat průběh zkoušení a pomáhat s časovým rozvrhem. V případě potřeby mu nabídněte roli vypravěče, který propojí jednotlivé části příběhu.

Popis ověřování

Sledování individuální prezentace ozdob:

- Při představování ozdob žáky věnujte pozornost tomu, zda každý žák stručně popsal význam svého předmětu (zdroj, rodinný příběh, osobní význam).
- Pokládejte doplňující otázky, abyste ověřili, že žák chápe kontext své ozdoby a tradici, které se týká.

Monitorování práce ve skupinách:

- Během tvorby rozhovoru mezi ozdobami sledujte, zda každý člen skupiny aktivně přispívá.
- Ujistěte se, že se žáci dokáží domluvit a navazovat spolupráci při rozdělení rolí (moderátor, zapisovatel, herec apod.).
- Poskytujte vodítka a připomínky, pokud se skupina „zasekne“ nebo se některý žák neangažuje.

Pro rychlé **zachycení klíčových jevů** během práce žáků ve skupině můžete použít **Kartu pozorování pro učitele**. Může být ve formátu tabulky nebo jednotlivých seznamů k zaškrtování. Učitel si dělá poznámky, všímá si chování během spolupráce i prezentace.

Hodnocení výsledného uměleckého výstupu:

- Po prezentaci rozhovorů ověřte, zda prezentace obsahovala klíčové prvky – osobní příběh ozdoby, logické propojení mezi ozdobami a zajímavý dialog, který odráží tradice a hodnoty spojené s Vánocemi.
- Sledujte, jak žáci využili kreativitu při dramatizaci a jak efektivně dokázali ztvárnit své role, a to buď prostřednictvím osobní prezentace, nebo pomocí loutek.

Sebehodnocení žáků:

Po skončení aktivit žáci vyplňují jednoduchý **sebehodnoticí arch** (lze zvolit podobu se smajlíky, barvami, hvězdičkami).

Arch se zaměřuje na tři oblasti:

1. **Moje spolupráce ve skupině** – zapojení, naslouchání, domluva, společná tvorba.
2. **Co jsem se dozvěděl/a o jiných** – uvědomění si rozmanitosti zvyků.
3. **Naše divadelní situace – nápaditost, spolupráce, vyjádření příběhu.**

Řízená diskuse a reflexe:

Otázky směřující k sebereflexi (na základě vyplněného sebehodnocení).

- Co jsem dnes ve skupině dělal/a? Co se mi dařilo?
- Co pro mě bylo těžké?
- Který nápad naší skupiny byl podle mě nejlepší?
- Naučil/a jsem se něco nového o tom, jak spolupracovat?

Otázky směřující k hodnocení práce skupiny.

- Co se nám povedlo jako skupině?
- Kdy jsme se dokázali domluvit? A kdy to šlo hůř?
- Jaký byl náš nejlepší společný nápad?
- Jak jsme se dohodli na rolích? Byly všichni zapojeni?

Otázky, které podporují kritické myšlení, kulturní vnímání a vzájemný respekt.

- Slyšel/a jsem něco, co mě překvapilo?
- Jaký příběh cizí ozdoby mě zaujal a proč?
- Co bych rád/a někdy zkusil/a doma?
- V čem byly naše scény podobné, v čem rozdílné?
- Viděl/a jsem nějaký zajímavý způsob spolupráce u jiné skupiny?

Učitel slovně shrne, čeho si během hodiny všiml.

- Příklady spolupráce. („Líbilo se mi, jak se v jedné skupině střídali ve vyjadřování nápadů.“)
- Ocenění tvořivosti. („Zaznamenal jsem hezký nápad, kdy ozdoby debatovaly o minulých Vánocích.“)
- Citlivé vyzdvížení kulturní rozmanitosti. („Každý máme jiné tradice a je skvělé, že jsme je dnes mohli poznat.“)

Ukázka řešení

Text/obrázek apod. – pokud je ukázka potřeba.

Příklad Karty pozorování pro učitele

Škála:

Hodnocení

3 – výrazně se projevilo

2 – částečně se projevilo

1 – objevilo se jen minimálně

0 – neprojevilo se

Význam

Žák/skupina velmi aktivní, jev jasně patrný

Jev byl přítomný, ale méně výrazný nebo nestabilní

Objevilo se, ale spíše ojediněle, okrajově

Jev nebyl pozorován

Pozorování chování ve skupině (lze hodnotit jednotlivce nebo skupinu jako celek)

Pozorovaný jev	0	1	2	3	Poznámka/příklad
Aktivní zapojení do domlouvání, rozdělení rolí	☐	☐	☐	☐	...
Sdílení nápadů a reakce na druhé	☐	☐	☐	☐	...
Schopnost naslouchat a respektovat ostatní	☐	☐	☐	☐	...
Převzetí odpovědnosti (např. dokončení části situace)	☐	☐	☐	☐	...
Pomoc druhému, povzbuzení, podpora	☐	☐	☐	☐	...

MOJE HODNOCENÍ

(příklad)

Zakroužkuj (nebo vybarvi) smajlíka, který nejlépe vystihuje, jak se ti dařilo.

SPOLUPRÁCE VE SKUPINĚ

Naslouchal/a jsem ostatním a domlouvali jsme se společně.

😊 – většinou ano 😐 – někdy 😞 – spíš ne

Spolupracovali jsme, měli jsme nápad, domluvili jsme se na rolích a odehráli příběh.

😊 – úplně 😐 – částečně 😞 – moc ne

Udělal/a jsem svoji část práce a pomohl/a, když bylo potřeba.

😊 – úplně 😐 – částečně 😞 – moc ne

Uměli jsme se jako skupina dohodnout a vyřešit nápady i neshody.

😊 – dobře 😐 – s potížemi 😞 – moc se nám to nedařilo

KULTURNÍ TRADICE A ZVYKY

Přemýšlel/a jsem, jaké tradice máme doma a co jsme si o nich řekli ve třídě.

😊 – ano, hodně 😊 – trochu 😞 – moc ne

Zaujal mě nějaký jiný zvyk nebo příběh o ozdobě.

😊 – ano 😊 – trochu 😞 – ne

Umím říct něco, co je u nás doma jiné nebo podobné jako u ostatních.

😊 – ano 😊 – trochu 😞 – zatím ne

NÁŠ VÝSTUP – CO JSME VYTVOŘILI A JAK SE NÁM TO DAŘILO

Naše scénka měla nápad a dávala smysl.

😊 – určitě 😊 – trochu 😞 – moc ne

Použili jsme zajímavý způsob ztvárnění (např. pohyb, hlas, ozdoby jako loutky).

😊 – ano 😊 – trochu 😞 – skoro vůbec

Projevily se nějak ve výstupu jednotlivé příběhy ozdob, které jsme vyprávěli na začátku?

😊 – určitě 😊 – trochu 😞 – ne

Co mě nejvíc bavilo a co bych chtěl/a zkusit příště?

(krátká věta nebo kresba)

.....

Zdroje

Pokud se jedná o převzatou úlohu nebo vychází z externích podkladů.



Národní pedagogický institut
České republiky

*Ilustrativní úloha ke vzdělávacímu obsahu RVP ZV
s vazbou na klíčové kompetence*