**Inspirace - Mandala z přírodnin**

**Zadání pro žáky:**

* Prohlédni si ukázky vybraných autorů krajinného umění - land art, např. Ivana Kafka, Andy Goldsworthy nebo Richarda Longa.
* Zamysli se, jak jejich tvorba v krajině na tebe působí a jak se liší např. od tradičních soch, lidských či zvířecích obydlí.
* Popiš tyto rozdíly spolužákům ve společné diskusi.
* Vysvětlete si společně pojmy jako kontrast (barevný, tvarový, velikostní apod.), rytmus, kompozice, perspektiva.
* Vydejte se společně do nějaké snadno dostupné krajiny (park, školní zahrada, blízký les), případně aktivitu spojte se školou v přírodě či podobnou příležitostí.
* Vyberte si místo, na kterém zpracujete drobné mandaly (individuálně, ale lze i v malých či větších skupinách). Pravidlem je, aby mandala měla pravidelný tvar (kruh, čtverec, osmiúhelník apod.), byla tvořena dostupnými přírodninami. Měla by svou podobou reagovat na nejbližší okolí – být s ním v souladu, doplňovat ho nebo naopak kontrastovat (např. v prostoru, kde jsou pouze borové šišky použít smrkové šišky).
* Hotové mandaly vyfotografujte a ponechte na místě.
* Ve škole se vraťte k již dříve vysvětleným pojmům a použijte je při povídání o tvorbě mandal. Nezapomeňte na to, že kromě mandal samotných je také možné tyto pojmy uplatnit na jejich fotografie (např. kompozice a perspektiva).

**Popis ověřování pro učitele:**

Vyučující sleduje, jakým způsobem žáci uplatňují konkrétní pojmy (kontrast, rytmus, kompozice, perspektiva…) a v případě potřeby je koriguje. Vhodné je představovat příklady z běžného života žáků, ideálně ve vazbě na vizuální gramotnost a kulturní zvyklosti (např. barevnost dopravního značení v kontrastu k oblečení myslivce).