**Název ilustrace:***Práce s předmětem a loutkou*

**Anotace:**Popisovaná aktivita učí žáka využívat v zobrazované činnosti předmět v jeho reálné funkci, jako zástupnou rekvizitu i jako loutku. V jednoduché podobě tak učí žáka porozumět proměně jevištního znaku, jevištní metafoře. Rozvíjí jejich fantazii, hravost a kreativitu.

**Zadání / popis činnosti žáka:**

Žáci se postaví do kruhu, učitel vysvětlí/ukáže  na vybraném předmětu (například tužka, láhev na pití apod.), jak jej lze použít jako reálnou rekvizitu, zástupnou rekvizitu (např. tužka může být nůž, teploměr…, láhev na pití váleček na nudle, dalekohled…) a loutku.

Učitel dá doprostřed kruhu další předměty. Žák si jeden zvolí a rozhodne se, zda ho použije jako skutečný předmět, zástupný předmět nebo loutku. Jednoduchou pohybovou akcí (s možností doprovodit ji zvukem) potom vyjádří, co předmět představuje. Ostatní žáci hádají. Pokud žák nemá další nápad, může zopakovat akci, kterou už někdo před ním udělal.

Následná práce ve skupinách:

Učitel rozdělí žáky na tříčlenné skupinky. Každá skupinka si má najít tři předměty, které se vyskytují ve třídě a vytvořit tři mini situace, ve kterých tyto předměty budou fungovat jako skutečné, jako zástupné a jako loutky. Žáci samostatně zkouší jednotlivé situace. Ty pak předvedou ostatním. Po každém předvedení se můžou ostatní vyjádřit k tomu, co viděli, jak to pochopili, co se jim líbilo, co fungovalo.

Možnost další práce: Na základě této zpětné vazby si skupinky vyberou jednu z variant a na té podle podnětů od ostatních a učitele pracují a znovu ji předvedou.

**Způsob ověřování / hodnocení učitelem:** Učitel obchází jednotlivé skupinky a pomáhá žákům najít situaci pro první, druhou a třetí variantu. Sleduje zapojení žáků do činnosti, motivuje je, podporuje a oceňuje nápaditost. Pomáhá žákům při formulování zpětné vazby a shrnuje ji a uzavírá tak, aby žáky motivovala k případné další práci.